

**Rédaction, gammes d'écriture : ponctuer le discours direct et un dialogue.**

*1. Réécris ce texte en remplaçant les points par des signes de ponctuation.  
N'oublie pas les majuscules !*

• une poule sort de son poulailler • elle se plaint • • quel froid de canard ! •  
un canard passe près d'elle • il la regarde et il dit • • ne m'en parlez pas •  
j'en ai la chair de poule... •

*2. Rajoute directement la ponctuation dans les cadres :*

Assis aux pieds de grand-père  devant le feu  je demandai

Tu n'es pas chasseur  toi  Pépé

Il ne répondit pas aussitôt

Chasseur ? ... Non ... Tu sais  moi  les armes...

Je montrai le vieux fusil accroché sur la cheminée

Et ça  alors

Le fusil ?

J.M. Robillard, *Jean des Oiseaux*, Lire c'est Partir.

**Rédaction, gammes d'écriture : ponctuer le discours direct et un dialogue.**

*1. Réécris ce texte en remplaçant les points par des signes de ponctuation.  
N'oublie pas les majuscules !*

• une poule sort de son poulailler • elle se plaint • • quel froid de canard ! •  
un canard passe près d'elle • il la regarde et il dit • • ne m'en parlez pas •  
j'en ai la chair de poule... •

*2. Rajoute directement la ponctuation dans les cadres :*

Assis aux pieds de grand-père  devant le feu  je demandai

Tu n'es pas chasseur  toi  Pépé

Il ne répondit pas aussitôt

Chasseur ? ... Non ... Tu sais  moi  les armes...

Je montrai le vieux fusil accroché sur la cheminée

Et ça  alors

Le fusil ?

J.M. Robillard, *Jean des Oiseaux*, Lire c'est Partir.

**Rédaction, gammes d'écriture : ponctuer le discours direct et un dialogue.**

*1. Réécris ce texte en remplaçant les points par des signes de ponctuation.  
N'oublie pas les majuscules !*

• une poule sort de son poulailler • elle se plaint • • quel froid de canard ! •  
un canard passe près d'elle • il la regarde et il dit • • ne m'en parlez pas •  
j'en ai la chair de poule... •

*2. Rajoute directement la ponctuation dans les cadres :*

Assis aux pieds de grand-père  devant le feu  je demandai

Tu n'es pas chasseur  toi  Pépé

Il ne répondit pas aussitôt

Chasseur ? ... Non ... Tu sais  moi  les armes...

Je montrai le vieux fusil accroché sur la cheminée

Et ça  alors

Le fusil ?

J.M. Robillard, *Jean des Oiseaux*, Lire c'est Partir.

**Rédaction, gammes d'écriture : ponctuer le discours direct et un dialogue.**

*1. Réécris ce texte en remplaçant les points par des signes de ponctuation.  
N'oublie pas les majuscules !*

• une poule sort de son poulailler • elle se plaint • • quel froid de canard ! •  
un canard passe près d'elle • il la regarde et il dit • • ne m'en parlez pas •  
j'en ai la chair de poule... •

*2. Rajoute directement la ponctuation dans les cadres :*

Assis aux pieds de grand-père  devant le feu  je demandai

Tu n'es pas chasseur  toi  Pépé

Il ne répondit pas aussitôt

Chasseur ? ... Non ... Tu sais  moi  les armes...

Je montrai le vieux fusil accroché sur la cheminée

Et ça  alors

Le fusil ?

J.M. Robillard, *Jean des Oiseaux*, Lire c'est Partir.