

# Le poète et la

1 Le poète parlait un jour ainsi à la  
« Ah ça, par ma mous !  
Si tu continues, nom d'une pis,  
À er mes brouillons sans relâche,  
5 Je ne suis ni ron ni po,  
Je me fâche et je t'at ! »  
La répondit, l'air bravache :  
« Si tu veux que je me dé,  
Tu n'as qu'à, dans ta pa<sup>1</sup>,  
10 Aller ter une hache  
Et donc, mon bel Apache,  
De m'arracher avec panache ! »  
Le poète prit alors l'insolente  
Et la cheta dans les nuaches  
15 Du haut du dix-septième é ...

# Le poète et la

1 Le poète parlait un jour ainsi à la  
« Ah ça, par ma mous !  
Si tu continues, nom d'une pis,  
À er mes brouillons sans relâche,  
5 Je ne suis ni ron ni po,  
Je me fâche et je t'at ! »  
La répondit, l'air bravache :  
« Si tu veux que je me dé,  
Tu n'as qu'à, dans ta pa<sup>1</sup>,  
10 Aller ter une hache  
Et donc, mon bel Apache,  
De m'arracher avec panache ! »  
Le poète prit alors l'insolente  
Et la cheta dans les nuaches  
15 Du haut du dix-septième é ...

# Le poète et la

1 Le poète parlait un jour ainsi à la  
« Ah ça, par ma mous !  
Si tu continues, nom d'une pis,  
À er mes brouillons sans relâche,  
5 Je ne suis ni ron ni po,  
Je me fâche et je t'at ! »  
La répondit, l'air bravache :  
« Si tu veux que je me dé,  
Tu n'as qu'à, dans ta pa<sup>1</sup>,  
10 Aller ter une hache  
Et donc, mon bel Apache,  
De m'arracher avec panache ! »  
Le poète prit alors l'insolente  
Et la cheta dans les nuaches  
15 Du haut du dix-septième é ...

**Atelier du petit écrivain : écrire un poème comme M.-H. Lacroix, *Le poète et la tâche***

Comme M.-H. Lacroix, tu vas imaginer et écrire un poème qui reprend un même mot plusieurs fois (comme le mot « tâche » dans son poème).

Ton poème doit raconter une ..... qui se termine ..... !

Voici une liste de titres dont tu peux t'inspirer, mais tu peux en inventer un toi-même :

Le tailleur et la pierre.  
La télécommande et le son.  
Le magicien et le tour.  
La mariée et le voile.  
Le peintre/l'araignée et la toile.  
Le tireur et la cible.  
L'aigle et l'aile.  
L'homme et la terre.  
L'acrobate et le fil.  
Le joueur et le dé.  
Les pétales et la tige.  
Le chanteur et la voix.  
La coccinelle et le point.  
Le garçon et le tic.  
La pomme et le ver.  
L'apiculteur et la ruche.  
...

Silhouette du poème à écrire :

Titre :

*Narrateur* → Le/La ..... parlait un jour ainsi à le/la .....

Celui qui est énervé → « ..... »

*Narrateur* → Le/La ... lui répondit l'air ...

Réponse de celui qui énerve → « ..... »

*Narrateur* → .....  
(cela se finit très mal)

**Atelier du petit écrivain : écrire un poème comme M.-H. Lacroix, *Le poète et la tâche***

Comme M.-H. Lacroix, tu vas imaginer et écrire un poème qui reprend un même mot plusieurs fois (comme le mot « tâche » dans son poème).

Ton poème doit raconter une ..... qui se termine ..... !

Voici une liste de titres dont tu peux t'inspirer, mais tu peux en inventer un toi-même :

Le tailleur et la pierre.  
La télécommande et le son.  
Le magicien et le tour.  
La mariée et le voile.  
Le peintre/l'araignée et la toile.  
Le tireur et la cible.  
L'aigle et l'aile.  
L'homme et la terre.  
L'acrobate et le fil.  
Le joueur et le dé.  
Les pétales et la tige.  
Le chanteur et la voix.  
La coccinelle et le point.  
Le garçon et le tic.  
La pomme et le ver.  
L'apiculteur et la ruche.  
...

Silhouette du poème à écrire :

Titre :

*Narrateur* → Le/La ..... parlait un jour ainsi à le/la .....

Celui qui est énervé → « ..... »

*Narrateur* → Le/La ... lui répondit l'air ...

Réponse de celui qui énerve → « ..... »

*Narrateur* → .....  
(cela se finit très mal)

**Atelier du petit écrivain : écrire un poème comme M.-H. Lacroix, *Le poète et la tâche***

Comme M.-H. Lacroix, tu vas imaginer et écrire un poème qui reprend un même mot plusieurs fois (comme le mot « tâche » dans son poème).

Ton poème doit raconter une ..... qui se termine ..... !

Voici une liste de titres dont tu peux t'inspirer, mais tu peux en inventer un toi-même :

Le tailleur et la pierre.  
La télécommande et le son.  
Le magicien et le tour.  
La mariée et le voile.  
Le peintre/l'araignée et la toile.  
Le tireur et la cible.  
L'aigle et l'aile.  
L'homme et la terre.  
L'acrobate et le fil.  
Le joueur et le dé.  
Les pétales et la tige.  
Le chanteur et la voix.  
La coccinelle et le point.  
Le garçon et le tic.  
La pomme et le ver.  
L'apiculteur et la ruche.  
...

Silhouette du poème à écrire :

Titre :

*Narrateur* → Le/La ..... parlait un jour ainsi à le/la .....

Celui qui est énervé → « ..... »

*Narrateur* → Le/La ... lui répondit l'air ...

Réponse de celui qui énerve → « ..... »

*Narrateur* → .....  
(cela se finit très mal)

**Atelier du petit écrivain : écrire un poème comme M.-H. Lacroix, *Le poète et la tâche***

Comme M.-H. Lacroix, tu vas imaginer et écrire un poème qui reprend un même mot plusieurs fois (comme le mot « tâche » dans son poème).

Ton poème doit raconter une ..... qui se termine ..... !

Voici une liste de titres dont tu peux t'inspirer, mais tu peux en inventer un toi-même :

Le tailleur et la pierre.  
La télécommande et le son.  
Le magicien et le tour.  
La mariée et le voile.  
Le peintre/l'araignée et la toile.  
Le tireur et la cible.  
L'aigle et l'aile.  
L'homme et la terre.  
L'acrobate et le fil.  
Le joueur et le dé.  
Les pétales et la tige.  
Le chanteur et la voix.  
La coccinelle et le point.  
Le garçon et le tic.  
La pomme et le ver.  
L'apiculteur et la ruche.  
...

Silhouette du poème à écrire :

Titre :

*Narrateur* → Le/La ..... parlait un jour ainsi à le/la .....

Celui qui est énervé → « ..... »

*Narrateur* → Le/La ... lui répondit l'air ...

Réponse de celui qui énerve → « ..... »

*Narrateur* → .....  
(cela se finit très mal)