**Programmation en Histoire CM2 - école du Centre d’Ostwald.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Thèmes** | **Repères historiques** | **Séances en Histoire et en *Histoire de l’Art*.** | **Ressources** |
| Période 1 | Les  Lumières | ✦ des idées nouvelles  ✦ les grands philosophes | 1. La société d’Ancien Régime et les origines de la Révolution.  2. Les Lumières et la diffusion de leurs idées.  3 et 4. Le film des événements de l’année 1789.  5. Après la Révolution : monarchie constitutionnelle, Varennes, 1ère République.  6. Evaluation.  7. Corrigé.  *Chants et art pictural révolutionnaire.* | Caricatures.  Textes des philosophes. |
| Le temps de la Révolution | ✦ rupture dans l’ordre monarchique  ✦ Louis XVI : dernier roi de l’Ancien Régime | Chants révolutionnaires.  Art révolutionnaire (le peintre David). |
| Période 2 | L’Empire | ✦ Napoléon Bonaparte : du général à l’empereur  ✦ l’héritage napoléonien : mairie, code civil, lycée... | 1. De Bonaparte à Napoléon, histoire de son ascension.  2. L’art au service de l’Empereur (Le Sacre, David – Le portrait d’Ingres).  3. L’Empire c’est la guerre.  4. Après Napoléon, une succession de régimes.  5. Quels héritages de la période napoléonienne ?  6. Evaluation. | Le musée historique.  Extraits de la série historique sur napoléon avec Christian Clavier. |
| Le temps de la République | ✦ 1892 : centenaire de la République : de nombreux régimes politiques en 1 siècle (conflits de 1830, 1848, 1870)  ✦ la colonisation  ✦ l’école de Jules Ferry  ✦ les acquis sociaux (liberté, droits, devoirs) | 1.Les régimes politiques : une succession de régime – la liberté peine à s’imposer.  2. La France, un exemple pour les libertés ?  3. Evaluation. | Le film « Germinal ». |
| Période 3 | L’âge industriel en France (*2 thèmes à choisir*) | ✦ **le travail** à la mine, usine, atelier, grands magasins  ✦ la ville industrielle  ✦ le monde rural | 1. La société et la vie au 19es : la bourgeoisie et le prolétariat.  2 – 3 - 4. Réalisation et présentation d’exposés sur la vie et les inventions techniques au 19e s.  5. Evaluation sous forme de quiz. | La maison rurale  Le musée alsacien |
| Période 4 | La 1ère guerre mondiale | ✦ le contexte européen et mondial  ✦ lieux de mémoire | 1. Origines de la guerre. 2. Déclenchement de la guerre et mobilisation. 3. Guerre de mouvement puis guerre de position. 4. La Grande guerre. 5. Fin de la guerre et bilan. 6. Evaluation. | Le mémorial du Linge  Le Fort de Mutzig |
| Période 5 | La 2nde guerre mondiale | ✦ le contexte européen et mondial  ✦ entre deux-guerres  ✦ la Résistance  ✦ le génocide - les persécutions | 1. La montée des totalitarismes.  2. En France, au même moment (le Front populaire) - la préparation à la guerre : 2 blocs – 2 stratégies.  3. Le début de la guerre – la France occupée (Résistance et collaboration).  4. Les génocides et l’antisémitisme.  5. Une guerre mondiale – une guerre totale.  6. La fin du conflit. – Le bilan de la guerre.  7. Evaluation. | La ligne Maginot  ~~Le Struthof~~  Le film « Le dictateur » |
| La construction européenne | ✦ naissance de l’Union Européenne  Comment le monde s’est-il reconstruit après les deux grandes guerres ? | 1. O.N.U. et la Déclaration des droits de l’homme. Les deux grands blocs.  2. La construction européenne garante de paix. | Le parlement européen |