

Ecole à la maison - lundi 11 mai 2020.



Si ce n'est pas encore fait, je vous remercie d'écrire votre prénom dans le tableau qui se trouve ici :
<https://docs.google.com/document/d/1DmxRASD3o8TUf-S6hZMe6ZIW3YB94djkg2ctSv7xBg/edit>

Tu es à la maison et je suis en classe, masqué comme Zorro, pour préparer la rentrée.

Pour que nous soyons tous réunis, nous ferons un temps de classe virtuelle à 11h.

Programme de ce lundi matin.

Mission 1 : recopier et commencer à apprendre une nouvelle fable.

Etape 1 : lis la fameuse fable de La Fontaine.

Etape 2 : recopie- la dans ton cahier.

Si tu connais déjà cette fable, apprends plutôt celle de La cigale et de la fourmi.

Le Corbeau et le Renard

Maître Corbeau, sur un arbre perché,

Tenait en son bec un fromage.

Maître Renard, par l'odeur alléché,

Au fait, ce n'est pas l'odeur qui est alléchée mais le Renard qui est alléché.

Lui tint à peu près ce langage :

"Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.

Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !

Sans mentir, si votre ramage *Le ramage = sa voix*

Se rapporte à votre plumage,

Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois." *Le phénix est comme le plus merveilleux des oiseaux.*

A ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ;

Et pour montrer sa belle voix,

Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.

Le Renard s'en saisit, et dit : "Mon bon Monsieur,

Apprenez que tout flatteur

Vit aux dépens de celui qui l'écoute : *Vivre aux dépens de quelqu'un = profiter de lui*

Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. "

Le Corbeau, honteux et confus,

Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Jean de La Fontaine

Etape 3 : apprends la première partie de la fable, jusqu'à "Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois."

Mission 2 : Calculix - dans le cahier d'exercices.

Cette semaine, chaque jour, une épreuve de Calculix :

- *lundi + et -*
- *mardi x et :*
- *jeudi "trucs et astuces"*
- *vendredi "problèmes avec p'tits calculs".*

Prépare une colonne avec 10 réponses numérotées.

Tu écriras uniquement la réponse sans faire de calculs écrits.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

TOTAL : / 10

Tout est prêt ? Tu as 5 secondes à peu près par calcul. Pour commencer, clique sur ce lien :

https://docs.google.com/presentation/d/1eBeDazf55EbA9tcS8YrHR5Zt2qzXMqW97zLfBQfIRsQ/edit#slide=id.g102c903bb2_0_5



Mission 3 : orthographe - dans le cahier d'exercices.

Aujourd'hui nous expliquons des terminaisons de P.P. à la manière du Marathon de l'orthographe.

Etape 1 : pour t'aider, 3 exemples - modèles pour faire l'exercice suivant ; prends le temps de bien lire.

Ma soeur est déchaînée, elle a mordu le chat. Un enfant confiné est un enfant excité.

Cas 1 (avec être).

Le participe passé "déchaînée" est conjugué avec l'auxiliaire "être" (est).

Il s'accorde avec le sujet "ma soeur" en genre "féminin" et en nombre "singulier".

La terminaison est donc -ée.

Cas 2 (avec avoir).

Le participe passé "mordu" est conjugué avec l'auxiliaire "avoir" (a) donc il ne s'accorde pas avec le sujet.

La terminaison est donc -u.

Cas 3 (P.P. sans auxiliaire).

Le participe passé "excité" est utilisé comme un adjectif. Il s'accorde donc avec le nom "enfant" en genre masculin et en nombre singulier.

La terminaison est donc -é.

Etape 2 : l'exercice d'entraînement à faire dans le cahier d'exercices.

Orthographe : expliquer la terminaison d'un P.P.

Explique les terminaisons en fluo grâce aux exemples - modèles.

Ishak et Raphaël ont fabriqué un nichoir. Ils sont allés sur internet pour trouver une notice simplifiée.

Mission 4. Numération : trouver des fractions équivalentes et comparer des fractions.

Nous continuons le travail sur les fractions équivalentes avec un 3e cours en classe virtuelle à 11h.

Si tu n'as pas pu participer à la classe virtuelle, retrouve le document avec les corrigés en cliquant sur ce lien :

<https://drive.google.com/file/d/1X3rTVj0GsyDjwVe3EqtWVB1Tvo4gmf6S/view?usp=sharing>

Mission 5. Allemand : jouer en allemand - le jeu "Jacques a dit".



Aujourd'hui nous revoyons les parties du corps en jouant à "Simon sagt...". Tu devras donc trouver quelqu'un qui t'interroge ou toi-même faire jouer quelqu'un.

Etape 1 : te remémorer les parties du corps → <https://teddylingua.de/menschen/> + schéma.

Etape 2 : jouer avec quelqu'un.

Etape 3 : dans ton cahier d'allemand, à la suite de la leçon "Jouer en allemand".

2. Simon sagt... (der Körper).

Ecris et dessine les parties du corps qui te posent encore problème.

Programme de ce lundi après- midi.

Mission 6 : histoire - le 19e siècle - sur une grande feuille à grands carreaux.

N'écris pas les questions mais numérote tes réponses pour la correction. 1 pt / question

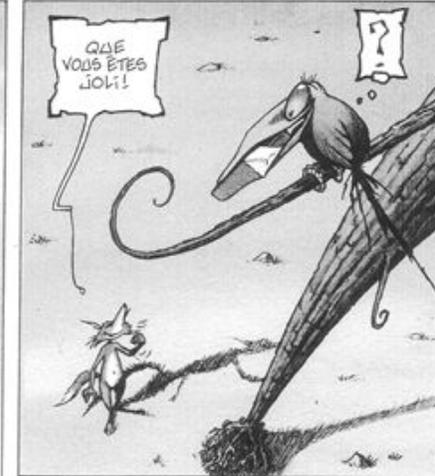
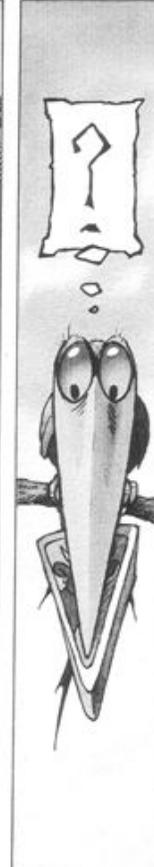
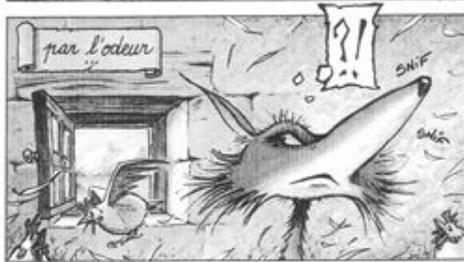
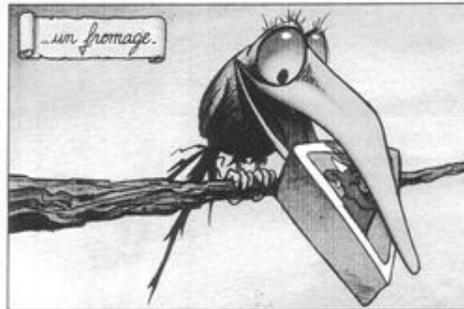
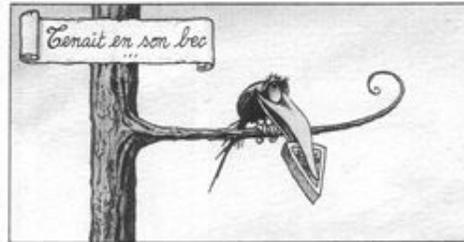
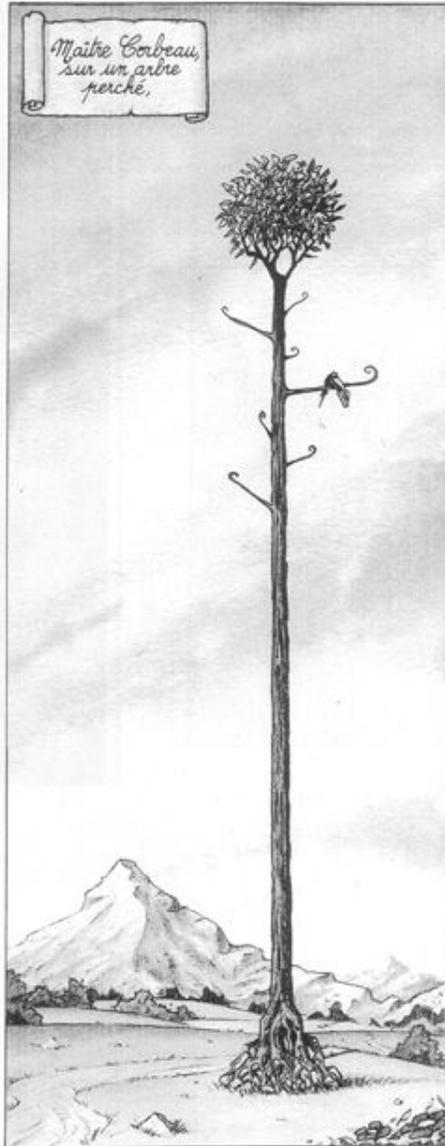
Quiz sur les exposés du 19e siècle :

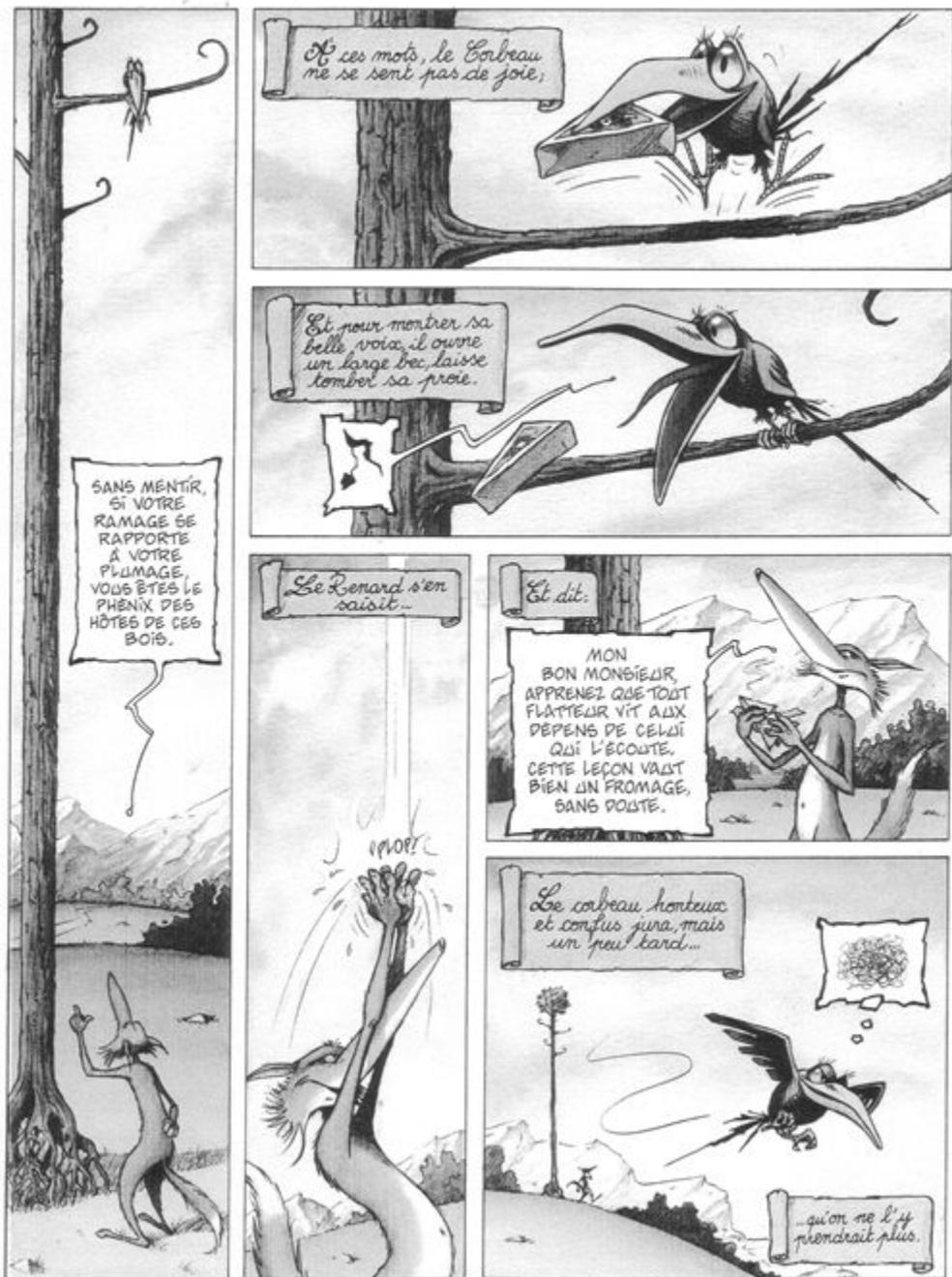
1. Quels sont les deux grands groupes qui composent la société française ?
2. Quelle machine a été inventée par James Watt ?
3. Qu'est-ce qu'on brûle pour faire avancer la locomotive à vapeur ?
4. Pourquoi de plus en plus de personnes quittent les campagnes pour aller s'installer en ville ?
5. Donne le nom d'une association qui essaie d'améliorer les conditions de vie et de travail des travailleurs.
6. Quel est le nom du préfet qui a modernisé Paris ?
7. Comment ce préfet a-t-il modernisé Paris : cite 2 exemples.
8. Comment s'appelle le médecin qui a inventé le vaccin contre la rage ?
9. Comment s'appellent les inventeurs du cinéma ?
10. Quel est le nom de l'industrie qui a permis de construire la tour Eiffel ?
11. Comment l'état français a-t-il limité puis interdit le travail des enfants ?
12. Cite un loisir des Français au 19e siècle.

Mission 7 : lire des fables modernisées - cahier de lecture.

Etape 1 : lire et comprendre la fable BD.

Le Corbeau et le Renard





Réponds dans ta tête aux questions suivantes :

1. Qu'est-ce qui est moderne ?
2. Le dessinateur a-t-il changé quelque chose à l'histoire.
3. Comment le dessinateur montre-t-il par le dessin que le renard est dangereux ?

Etape 2 : lire et comprendre la fable de Gudule.

Le corbeau, honteux et confus,
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus !
Ayant un long moment médité l'aventure
Le Corbeau s'envola, avec l'espoir ténu
De dénicher dans la nature
Quelque chiche aliment à mettre à son menu.
Il scrutait la forêt, sous lui, lorsque soudain
Des coups de fusil retentissent.
Renard, surpris en plein festin,
Lâche son camembert et dans un trou se glisse.
" Oh oh ! dit Corbeau, l'occasion est trop belle ! "
Sur le fromage, il fond à tire-d'aile
Et dans les airs l'emporte sans tarder.
Juste à temps ! La main sur la gâchette
Cherchant à repérer de Goupil la cachette
Apparaît l'homme armé.

Mais du gibier qu'il traque il ne trouve point trace :
Bredouille, le chasseur abandonne la chasse.
Par son larcin, Corbeau, sans le savoir,
A sauvé la vie du fuyard.
Tout penaud, le Renard sort alors de son antre
Et devant le Corbeau qui se remplit le ventre
Constate en soupirant : " Je vais jeûner, ce soir ! "
Mais l'autre calmement descend de son perchoir
Et posant sur le sol ce qui reste du mets
Invite son compère à se joindre au banquet.
" Tu es rusé, dit-il, et moi je fends l'espace,
Ensemble nous formons un duo efficace.
Plutôt que de chercher l'un l'autre à nous voler
Pourquoi ne pas nous entraider ? "
Honteux et confus, le Renard
De la proposition admit le bien-fondé,
Jurant, mais un peu tard,
D'exercer désormais la solidarité.

Réponds dans ta tête aux questions suivantes :

1. Quel moment de l'histoire Gudule choisit- elle de raconter ?
2. L'auteure a-t- elle changé quelque chose à l'histoire ?
3. Gudule a-t- elle plutôt venger le Corbeau ou plutôt réconcilier le Corbeau et le Renard ?

Etape 3 : lire et comprendre la fable de Roca.

RAOUL ET CORBO 007

Raoul attendait un client à l'aéroport et il mourait de soif. Mais le temps d'arriver à la buvette, avec tous ces sens interdits, uniques, obligatoires et giratoires, il avait peur de rater son client.

Tout à coup, il entendit un bruit de moteur au-dessus de lui. C'était un petit avion qui faisait des loopings. Hop ! Je monte, je tourne, je vire, je pique et je recommence. Et l'avion tenait dans son bec un joli petit bidon d'essence. "Zut alors, se dit Raoul, si seulement il pouvait le laisser tomber !"

Ce qui lui donna une idée...

"Bonjour l'avion, cria-t-il, tu es drôlement courageux !" Et le petit avion ravi lui fit son looping

numéro 6, celui qui donne un peu mal au cœur mais pas trop.

Raoul klaxonna trois fois en signe d'admiration, et le petit avion, tout bouffi de fierté, lui servit son looping numéro 12 – le plus dur, celui qu'il



faisait le dimanche pour épater la Jeep du cours de pilotage. Raoul cria : "Bravo, l'avion, tu es vraiment le roi du looping.

Mais comment t'appelles-tu ? Si je savais ton nom, je pourrais dire au monde entier qui est le roi du looping !"

À ces mots, ne se tenant plus d'orgueil, le petit avion ouvrit grand son bec, cria : "Corbo 007, le roi du looping !" et laissa tomber son bidon sous le nez de Raoul.

MORALITÉ

Si on te dit que tu es le plus beau, le plus malin ou le plus rigolo, méfie-toi.
C'est louche.

Réponds dans ta tête aux questions suivantes :

1. Qu'est-ce qui est moderne ?
2. L'auteur, François Roca, a-t-il changé quelque chose à l'histoire.
3. Dans quel niveau de langage la morale est-elle écrite ?

Etape 4 : écrire dans sa leçon (après 3. Lire une fable de Léonard de Vinci.)

4. Des fables modernisées.

Les fables continuent d'intéresser des auteurs contemporains (actuels).

Dans la B.D. « La Fontaine aux fables », un illustrateur a modernisé le Corbeau et le Renard grâce au fromage de la vache qui rit et il est aussi passé de la fable écrite en poésie à la B.D. illustrée.

Gudule a écrit la suite, elle permet au corbeau de prendre sa revanche puis elle le réconcilie avec le corbeau.

Roca remplace les animaux par une voiture et un avion. La morale est écrite en langage familier pour que les enfants comprennent mieux.

Etape 5, si tu as du retard dans ta leçon alors clique ici, sinon passe ton tour :

<https://docs.google.com/document/d/1LRyJxUS91ETMSKQHyp5rN0gHAdCzVmvIWW2-xJwnIHE/edit>