

Ecole à la maison - lundi 11 mai 2020 - corrigé.



Si ce n'est pas encore fait, je vous remercie d'écrire votre prénom dans le tableau qui se trouve ici :
<https://docs.google.com/document/d/1DmxRASD3o8TUf-S6hZMe6ZIW3YB94djkg2ctSv7xBg/edit>

Tu es à la maison et je suis en classe, masqué comme Zorro, pour préparer la rentrée.

Pour que nous soyons tous réunis, nous ferons un temps de classe virtuelle à 11h.

Programme de ce lundi matin.

Mission 1 : recopier et commencer à apprendre une nouvelle fable.

Etape 1 : lis la fameuse fable de La Fontaine.

Etape 2 : recopie- la dans ton cahier.

Si tu connais déjà cette fable, apprends plutôt celle de La cigale et de la fourmi.

Le Corbeau et le Renard

Maître Corbeau, sur un arbre perché,

Tenait en son bec un fromage.

Maître Renard, par l'odeur alléché,

Au fait, ce n'est pas l'odeur qui est alléchée mais le Renard qui est alléché.

Lui tint à peu près ce langage :

"Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.

Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !

Sans mentir, si votre ramage

Le ramage = sa voix

Se rapporte à votre plumage,

Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois."

Le phénix est comme le plus merveilleux des oiseaux.

A ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ;

Et pour montrer sa belle voix,

Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.

Le Renard s'en saisit, et dit : "Mon bon Monsieur,

Apprenez que tout flatteur

Vit aux dépens de celui qui l'écoute :

Vivre aux dépens de quelqu'un = profiter de lui

Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. "

Le Corbeau, honteux et confus,

Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Jean de La Fontaine

Etape 3 : apprends la première partie de la fable, jusqu'à "Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois."

Mission 2 : Calculix - dans le cahier d'exercices.

Epreuve de Calculix - lundi - additionner et soustraire.

Additionner / Soustraire

N°	Calculs	Réponses
1	15+16	31
2	127+35	162
3	75-28	47
4	34+12+9	55
5	83+26	109
6	247-14	233
7	127+26	153
8	253-60	193
9	125-50	75
10	450+?=1000	550

Total : pts / 10



Ecris ton résultat, sans tricher pour une fois, tu peux le faire, ton maître t'espionne, ici :

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1IV334blrzKz7ymiO7N3_KB6JQz0Dnpont4KPLAZmJKM/edit#gid=0

Mission 3 : orthographe - dans le cahier d'exercices.

Aujourd'hui nous expliquons des terminaisons de P.P. à la manière du Marathon de l'orthographe.

Etape 2 : l'exercice d'entraînement à faire dans le cahier d'exercices.

Orthographe : expliquer la terminaison d'un P.P.

Explique les terminaisons en fluo grâce aux exemples - modèles.

Ishak et Raphaël ont fabriqué un nichoir. Ils sont allés sur internet pour trouver une notice simplifiée.

fabriqué (avec avoir).

Le participe passé "fabriqué" est conjugué avec l'auxiliaire "avoir" (ont) donc il ne s'accorde pas avec le sujet.

La terminaison est donc -é.

allés (avec être).

Le participe passé "allés" est conjugué avec l'auxiliaire "être" (sont).

Il s'accorde avec le sujet "ils" (Ishaks et Raphaël en genre "masculin" et en nombre "pluriel").

La terminaison est donc -és.

simplifiée (P.P. sans auxiliaire).

Le participe passé "simplifiée" est utilisé comme un adjectif. Il s'accorde donc avec le nom "notice" en genre féminin et en nombre singulier.

La terminaison est donc -ée.

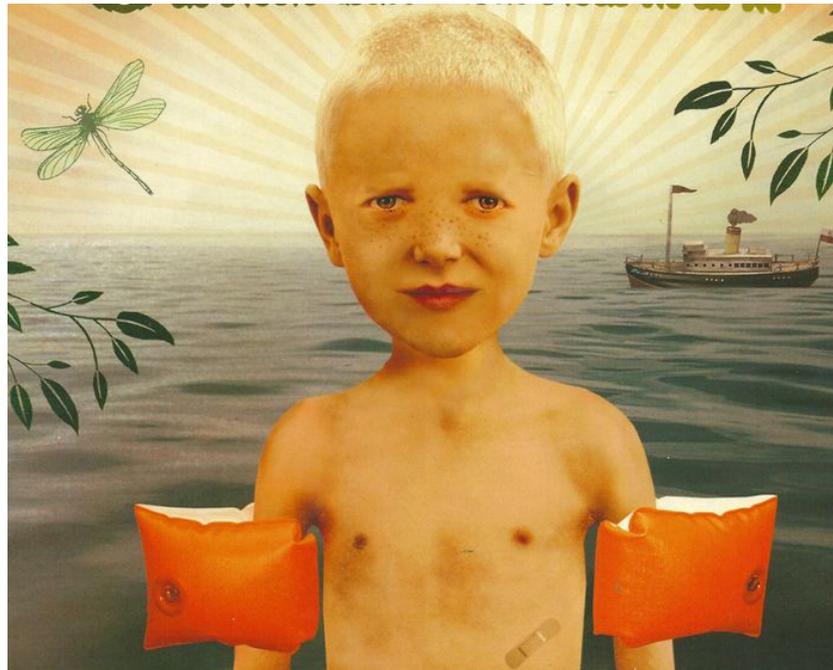
Mission 4. Numération : trouver des fractions équivalentes et comparer des fractions.

Nous continuons le travail sur les fractions équivalentes avec un 3e cours en classe virtuelle à 11h.

Si tu n'as pas pu participer à la classe virtuelle, retrouve le document avec les corrigés en cliquant sur ce lien :

<https://drive.google.com/file/d/1X3rTVj0GsyDjwVe3EqtWVB1Tvo4gmf6S/view?usp=sharing>

N'aie pas peur, ton maître a prévu des brassards !



Mission 5. Allemand : jouer en allemand - le jeu "Jacques a dit".

Aujourd'hui nous revoyons les parties du corps en jouant à "Simon sagt...". Tu devras donc trouver quelqu'un qui t'interroge ou toi-même faire jouer quelqu'un.



Etape 1 : te remémorer les parties du corps → <https://teddylingua.de/menschen/> + schéma.

Etape 2 : jouer avec quelqu'un.

Etape 3 : dans ton cahier d'allemand, à la suite de la leçon "Jouer en allemand".

2. Simon sagt... (der Körper).

Ecris et dessine les parties du corps qui te posent encore problème.

Programme de ce lundi après- midi.

Mission 6 : histoire - le 19e siècle - sur une grande feuille à grands carreaux.

N'écris pas les questions mais numérote tes réponses pour la correction. 1 pt / question

Quiz sur les exposés du 19e siècle :

1. Quels sont les deux grands groupes qui composent la société française ?

Les bourgeois et les travailleurs.

2. Quelle machine a été inventée par James Watt ?

La machine à vapeur (bien sûr ; the machine du 19e siècle)

3. Qu'est-ce qu'on brûle pour faire avancer la locomotive à vapeur ?

Du charbon (Lilou et Nathan vous ont expliqué où et comment ça se crée).

4. Pourquoi de plus en plus de personnes quittent les campagnes pour aller s'installer en ville ?

Il n'y a plus assez de travail à la campagne. OU Il y a du travail en ville dans les usines qui apparaissent.

5. Donne le nom d'une association qui essaie d'améliorer les conditions de vie et de travail des travailleurs.

Un syndicat.

6. Quel est le nom du préfet qui a modernisé Paris ?

Le baron Haussmann.

7. Comment ce préfet a-t-il modernisé Paris : cite 2 exemples.

Il a fait construire des rues larges (des boulevards), des parcs, des égouts...

8. Comment s'appelle le médecin qui a inventé le vaccin contre la rage ?

C'est Pasteur (et on aimerait bien qu'ils trouvent le vaccin contre le Covid-19).

9. Comment s'appellent les inventeurs du cinéma ?

Les frères Lumière.

10. Quel est le nom de l'industrie qui a permis de construire la tour Eiffel ?

L'industrie métallurgique.

11. Comment l'Etat français a-t-il limité puis interdit le travail des enfants ?

En votant des lois.

12. Cite un loisir des Français au 19e siècle.

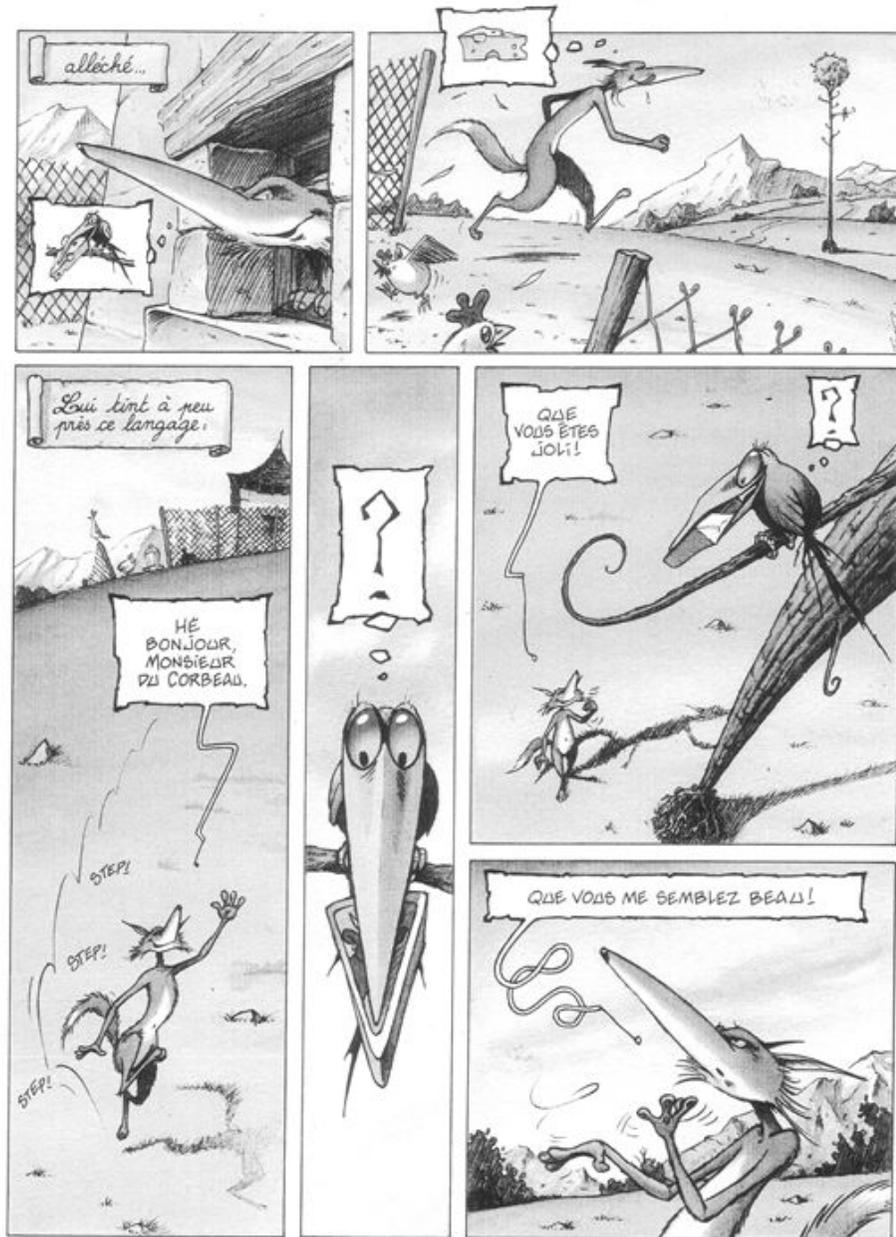
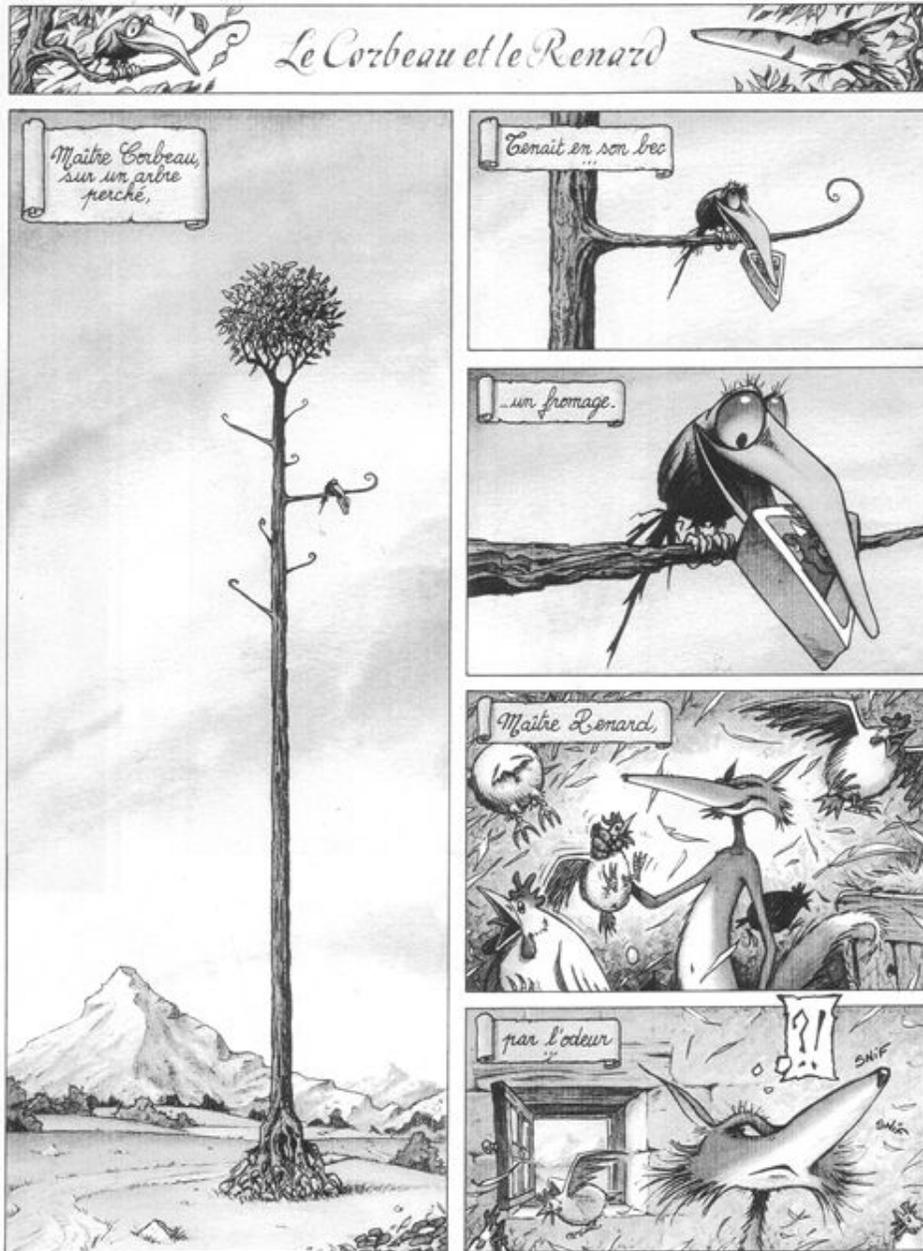
Le tour de France, les J.O., les bals dans les guinguettes, le cinéma...

Ecris ton résultat, sans tricher pour une fois, tu peux le faire, ton maître t'espionne, ici :

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1IV334blrzKz7ymiO7N3_KB6JQz0Dnpont4KPLAZmJKM/edit#gid=0

Mission 7 : lire des fables modernisées - cahier de lecture.

Etape 1 : lire et comprendre la fable BD.





Réponds dans ta tête aux questions suivantes :

1. Qu'est-ce qui est moderne ?

Le fromage est une Vache qui rit.

2. Le dessinateur a-t-il changé quelque chose à l'histoire.

Non, l'histoire est la même et même le texte n'a pas été changé.

3. Comment le dessinateur montre-t-il par le dessin que le renard est dangereux ?

Dans les 4e et 5e vignettes, le renard dévore des poules. Attention, l'animal est dangereux !

Etape 2 : lire et comprendre la fable de Gudule.

Le corbeau, honteux et confus,
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus !
Ayant un long moment médité l'aventure
Le Corbeau s'envola, avec l'espoir ténu
De dénicher dans la nature
Quelque chiche aliment à mettre à son menu.
Il scrutait la forêt, sous lui, lorsque soudain
Des coups de fusil retentissent.
Renard, surpris en plein festin,
Lâche son camembert et dans un trou se glisse.
" Oh oh ! dit Corbeau, l'occasion est trop belle ! "
Sur le fromage, il fond à tire-d'aile
Et dans les airs l'emporte sans tarder.
Juste à temps ! La main sur la gâchette
Cherchant à repérer de Goupil la cachette
Apparaît l'homme armé.

Mais du gibier qu'il traque il ne trouve point trace :
Bredouille, le chasseur abandonne la chasse.
Par son larcin, Corbeau, sans le savoir,
A sauvé la vie du fuyard.
Tout penaud, le Renard sort alors de son antre
Et devant le Corbeau qui se remplit le ventre
Constate en soupirant : " Je vais jeûner, ce soir ! "
Mais l'autre calmement descend de son perchoir
Et posant sur le sol ce qui reste du mets
Invite son compère à se joindre au banquet.
" Tu es rusé, dit-il, et moi je fends l'espace,
Ensemble nous formons un duo efficace.
Plutôt que de chercher l'un l'autre à nous voler
Pourquoi ne pas nous entraider ? "
Honteux et confus, le Renard
De la proposition admit le bien-fondé,
Jurant, mais un peu tard,
D'exercer désormais la solidarité.

Réponds dans ta tête aux questions suivantes :

1. Quel moment de l'histoire Gudule choisit- elle de raconter ?

La suite de l'histoire, après que le Corbeau se soit envolé avec le fromage.

2. L'auteure a-t- elle changé quelque chose à l'histoire ?

D'abord elle venge le Corbeau et ensuite elle réconcilie les deux animaux.

3. Gudule a-t- elle plutôt venger le Corbeau ou plutôt réconcilier le Corbeau et le Renard ?

Elle les a plutôt réconciliés, c'est comme cela que se termine l'histoire.

Etape 3 : lire et comprendre la fable de Roca.

RAOUL ET CORBO 007

Raoul attendait un client à l'aéroport et il mourait de soif. Mais le temps d'arriver à la buvette, avec tous ces sens interdits, uniques, obligatoires et giratoires, il avait peur de rater son client.

Tout à coup, il entendit un bruit de moteur au-dessus de lui. C'était un petit avion qui faisait des loopings. Hop ! Je monte, je tourne, je vire, je pique et je recommence. Et l'avion tenait dans son bec un joli petit bidon d'essence. "Zut alors, se dit Raoul, si seulement il pouvait le laisser tomber !" Ce qui lui donna une idée... "Bonjour l'avion, cria-t-il, tu es drôlement courageux !" Et le petit avion ravi lui fit son looping

numéro 6, celui qui donne un peu mal au cœur mais pas trop.

Raoul klaxonna trois fois en signe d'admiration, et le petit avion, tout bouffi de fierté, lui servit son looping numéro 12 – le plus dur, celui qu'il



faisait le dimanche pour épater la Jeep du cours de pilotage. Raoul cria : "Bravo, l'avion, tu es vraiment le roi du looping.

Mais comment t'appelles-tu ? Si je savais ton nom, je pourrais dire au monde entier qui est le roi du looping !"

À ces mots, ne se tenant plus d'orgueil, le petit avion ouvrit grand son bec, cria : "Corbo 007, le roi du looping !" et laissa tomber son bidon sous le nez de Raoul.

MORALITÉ

Si on te dit que tu es le plus beau, le plus malin ou le plus rigolo, méfie-toi.
C'est louche.

Réponds dans ta tête aux questions suivantes :

1. Qu'est-ce qui est moderne ?

Une voiture et un avion à la place d'un Corbeau et du Renard.

2. L'auteur, François Roca, a-t-il changé quelque chose à l'histoire.

Non, c'est pareil !

3. Dans quel niveau de langage la morale est-elle écrite ?

En langage familier : ex. "le plus malin ou le plus rigolo" ou "c'est louche".

Etape 4 : écrire dans sa leçon (après 3. Lire une fable de Léonard de Vinci.)

4. Des fables modernisées.

Les fables continuent d'intéresser des auteurs contemporains (actuels).

Dans la B.D. « La Fontaine aux fables », un illustrateur a modernisé le Corbeau et le Renard grâce au fromage de la vache qui rit et il est aussi passé de la fable écrite en poésie à la B.D. illustrée.

Gudule a écrit la suite, elle permet au corbeau de prendre sa revanche puis elle le réconcilie avec le corbeau.

Roca remplace les animaux par une voiture et un avion. La morale est écrite en langage familier pour que les enfants comprennent mieux.

Etape 5, si tu as du retard dans ta leçon alors clique ici, sinon passe ton tour :

<https://docs.google.com/document/d/1LRyJxUS91ETMSKQHyp5rN0gHAdCzVmvIWW2-xJwnIHE/edit>