**Grammaire : l’adjectif qualificatif épithète ou attribut *(ou apposé), découverte par le biais des accords.***

1. ***Dictée (deux élèves au tableau ou sur cahiers projetés avec la caméra).***

**Accroupi sur une branche, le petit chat noir est immobile comme une statue.**

1. *Reliez les adjectifs par une flèche au nom ou au pronom qu’ils qualifient.*
2. *Où sont placés les adjectifs par rapport aux noms ou aux pronoms qu’ils qualifient ? Près, loin ?*
3. *Réécrivez cette phrase en remplaçant chat par chouette et en remplaçant est par semble.*

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. *Réécrivez cette phrase en remplaçant chat par hiboux et en remplaçant est par paraît.*

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Trois fonctions possibles pour l’adjectif qualificatif

pas au CM

1. ***A quoi servent les accords ? Deux exemples. Quelle est la différence de sens entre chaque phrase ?***
2. Où est la boîte de bonbons ronds ? / Où est la boîte de bonbons ronde ?
3. Prends le paquet de pastilles vertes. / Prends le paquet de pastilles vert.
4. ***Recopiez les deux premiers vers du poème « Décembre » de Louis Fréchette en sautant des lignes. Soulignez les adjectifs épithètes et reliez-les au nom qu’ils qualifient.***

« Le givre étincelant, sur les carreaux gelés,

Dessine des milliers d’arabesques informes »

1. ***Essayez de déplacer l’adjectif qualificatif épithète avant le nom. Lorsque c’est impossible, ne changez rien.***

un animal effrayé 🡪 …………………………………………. une histoire intéressante 🡪 …………………………….……………………

un vent froid 🡪 …………………………………………………. une fourrure épaisse 🡪 ………………………………………………………..

1. ***Les verbes de chaque phrase sont des « verbes d’état ». Complétez chaque début de phrase par un adjectif qualificatif qui sera donc attribut du sujet.***

|  |  |
| --- | --- |
| Les enfants **devenaient** ………………………………………..  L’inconnu **paraissait** ………………………………………………  L’animal **avait l’air** …………………………………………………... | Ce livre **semble** …………………………………………………………  La cour **est** ……………………………………………………………….. |

1. ***Soulignez les adjectifs qualificatifs de l’extrait suivant et classez-les dans un tableau selon qu’ils sont épithètes ou attributs du sujet.***

Ayla revint se pencher sur le lionceau blessé. Il n’avait toujours pas bougé. Il était chaud et respirait. Sa fourrure duveteuse rappelait celle de sa crinière encore petite. Mais ce joli petit fauve allait devenir un redoutable lion des cavernes.

Jean M. Auel, *La Vallée des chevaux*, Presses de la Cité.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Soulignez tous les adjectifs qualificatifs de l’extrait suivant et classez-les dans un tableau selon qu’ils sont épithètes ou attributs du sujet.***  Ayla revint se pencher sur le lionceau blessé. Il n’avait toujours pas bougé. Il était chaud et respirait. Sa fourrure duveteuse rappelait celle de sa crinière encore petite. Mais ce joli petit fauve allait devenir un redoutable lion des cavernes.  Jean M. Auel, *La Vallée des chevaux*, Presses de la Cité. | ***Soulignez tous les adjectifs qualificatifs de l’extrait suivant et classez-les dans un tableau selon qu’ils sont épithètes ou attributs du sujet.***  Ayla revint se pencher sur le lionceau blessé. Il n’avait toujours pas bougé. Il était chaud et respirait. Sa fourrure duveteuse rappelait celle de sa crinière encore petite. Mais ce joli petit fauve allait devenir un redoutable lion des cavernes.  Jean M. Auel, *La Vallée des chevaux*, Presses de la Cité. |
| ***Soulignez tous les adjectifs qualificatifs de l’extrait suivant et classez-les dans un tableau selon qu’ils sont épithètes ou attributs du sujet.***  Ayla revint se pencher sur le lionceau blessé. Il n’avait toujours pas bougé. Il était chaud et respirait. Sa fourrure duveteuse rappelait celle de sa crinière encore petite. Mais ce joli petit fauve allait devenir un redoutable lion des cavernes.  Jean M. Auel, *La Vallée des chevaux*, Presses de la Cité. | ***Soulignez tous les adjectifs qualificatifs de l’extrait suivant et classez-les dans un tableau selon qu’ils sont épithètes ou attributs du sujet.***  Ayla revint se pencher sur le lionceau blessé. Il n’avait toujours pas bougé. Il était chaud et respirait. Sa fourrure duveteuse rappelait celle de sa crinière encore petite. Mais ce joli petit fauve allait devenir un redoutable lion des cavernes.  Jean M. Auel, *La Vallée des chevaux*, Presses de la Cité. |
| ***Soulignez tous les adjectifs qualificatifs de l’extrait suivant et classez-les dans un tableau selon qu’ils sont épithètes ou attributs du sujet.***  Ayla revint se pencher sur le lionceau blessé. Il n’avait toujours pas bougé. Il était chaud et respirait. Sa fourrure duveteuse rappelait celle de sa crinière encore petite. Mais ce joli petit fauve allait devenir un redoutable lion des cavernes.  Jean M. Auel, *La Vallée des chevaux*, Presses de la Cité. | ***Soulignez tous les adjectifs qualificatifs de l’extrait suivant et classez-les dans un tableau selon qu’ils sont épithètes ou attributs du sujet.***  Ayla revint se pencher sur le lionceau blessé. Il n’avait toujours pas bougé. Il était chaud et respirait. Sa fourrure duveteuse rappelait celle de sa crinière encore petite. Mais ce joli petit fauve allait devenir un redoutable lion des cavernes.  Jean M. Auel, *La Vallée des chevaux*, Presses de la Cité. |
| ***Soulignez tous les adjectifs qualificatifs de l’extrait suivant et classez-les dans un tableau selon qu’ils sont épithètes ou attributs du sujet.***  Ayla revint se pencher sur le lionceau blessé. Il n’avait toujours pas bougé. Il était chaud et respirait. Sa fourrure duveteuse rappelait celle de sa crinière encore petite. Mais ce joli petit fauve allait devenir un redoutable lion des cavernes.  Jean M. Auel, *La Vallée des chevaux*, Presses de la Cité. | ***Soulignez tous les adjectifs qualificatifs de l’extrait suivant et classez-les dans un tableau selon qu’ils sont épithètes ou attributs du sujet.***  Ayla revint se pencher sur le lionceau blessé. Il n’avait toujours pas bougé. Il était chaud et respirait. Sa fourrure duveteuse rappelait celle de sa crinière encore petite. Mais ce joli petit fauve allait devenir un redoutable lion des cavernes.  Jean M. Auel, *La Vallée des chevaux*, Presses de la Cité. |
| ***Soulignez tous les adjectifs qualificatifs de l’extrait suivant et classez-les dans un tableau selon qu’ils sont épithètes ou attributs du sujet.***  Ayla revint se pencher sur le lionceau blessé. Il n’avait toujours pas bougé. Il était chaud et respirait. Sa fourrure duveteuse rappelait celle de sa crinière encore petite. Mais ce joli petit fauve allait devenir un redoutable lion des cavernes.  Jean M. Auel, *La Vallée des chevaux*, Presses de la Cité. | ***Soulignez tous les adjectifs qualificatifs de l’extrait suivant et classez-les dans un tableau selon qu’ils sont épithètes ou attributs du sujet.***  Ayla revint se pencher sur le lionceau blessé. Il n’avait toujours pas bougé. Il était chaud et respirait. Sa fourrure duveteuse rappelait celle de sa crinière encore petite. Mais ce joli petit fauve allait devenir un redoutable lion des cavernes.  Jean M. Auel, *La Vallée des chevaux*, Presses de la Cité. |