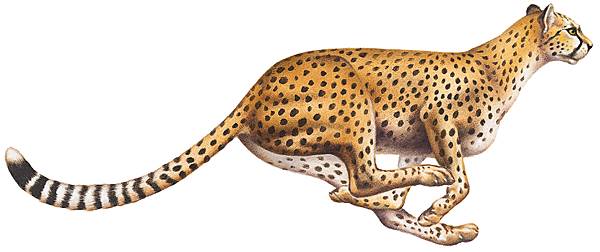
**ATELIER : reconnaître la nature des propositions.**

*Recopie les phrases, souligne chaque proposition puis écris sa nature.*

*Tu peux utiliser ta leçon.*

1. J’écoute un opéra chaque week-end avec mes parents.
2. Léa appelle son petit frère qui se retourne immédiatement.
3. Mes parents préparent un voyage en Grèce : ils ont acheté un guide.
4. Il part faire du ski tous les samedis car c’est sa passion.
5. Je n’ai rien compris à l’histoire que tu m’as racontée.
6. Cette robe est très jolie, elle te va bien.
7. As-tu trouvé l’endroit où Fabrice cache ses billes ?



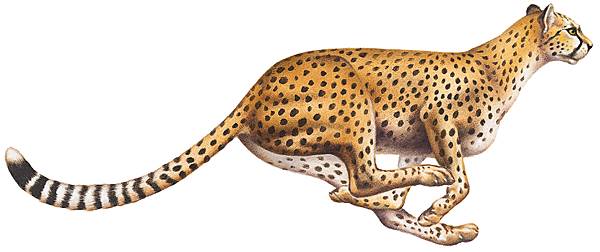
1. J’ai pris mes affaires et je suis allé voir le concert que tu m’as conseillé.
2. Marcel écoute les conseils qu’on lui donne mais il fait tout de travers.

**ATELIER : reconnaître la nature des propositions.**

*Recopie les phrases, souligne chaque proposition puis écris sa nature.*

*Tu peux utiliser ta leçon.*

1. J’écoute un opéra chaque week-end avec mes parents.
2. Léa appelle son petit frère qui se retourne immédiatement.
3. Mes parents préparent un voyage en Grèce : ils ont acheté un guide.
4. Il part faire du ski tous les samedis car c’est sa passion.
5. Je n’ai rien compris à l’histoire que tu m’as racontée.
6. Cette robe est très jolie, elle te va bien.
7. As-tu trouvé l’endroit où Fabrice cache ses billes ?



1. J’ai pris mes affaires et je suis allé voir le concert que tu m’as conseillé.
2. Marcel écoute les conseils qu’on lui donne mais il fait tout de travers.

***CORRIGÉ.* ATELIER : reconnaître la nature des propositions.**

1. J’**écoute** un opéra chaque week-end avec mes parents.

Une proposition indépendante

1. Léa **appelle** son petit frère **qui** **se retourne** immédiatement.

Proposition principale Proposition subordonnée

*(qui est un pronom relatif)*

*(P2 complète le G.N. « son petit frère »)*

1. Mes parents **préparent** un voyage en Grèce **:** ils **ont acheté** un guide.

Deux propositions juxtaposées par le double point

1. Il part faire du ski tous les samedis **car** c’est sa passion.

Deux propositions coordonnées par car (conjonction de coordination)

1. Je n’ai rien compris à l’histoire **que** tu m’as racontée.

Proposition principale proposition subordonnée

*(que est un pronom relatif)*

*(P2 complète le G.N. « l’histoire »)*

1. Cette robe est très jolie **,** elle te va bien.

Deux propositions juxtaposées par la virgule

1. As-tu trouvé l’endroit **où** Fabrice cache ses billes ?

Proposition principale proposition subordonnée

*(où est un pronom relatif)*

*(P2 complète le G.N. « l’endroit »)*



1. J’ai pris mes affaires **et** je suis allé voir le concert **que** tu m’as conseillé.

P1 et P2 sont coordonnées par « et »

P2 est la proposition principale de P3. Et P3 est la subordonnée de P2.

1. Marcel écoute les conseils **qu’**on lui donne **mais** il fait tout de travers.

P1 est la proposition principale de P2. Et P2 est la subordonnée de P1.

P2 et P3 sont coordonnées par « mais »

***CORRIGÉ.* ATELIER : reconnaître la nature des propositions.**

1. J’**écoute** un opéra chaque week-end avec mes parents.

Une proposition indépendante

1. Léa **appelle** son petit frère **qui** **se retourne** immédiatement.

Proposition principale Proposition subordonnée

*(qui est un pronom relatif)*

*(P2 complète le G.N. « son petit frère »)*

1. Mes parents **préparent** un voyage en Grèce **:** ils **ont acheté** un guide.

Deux propositions juxtaposées par le double point

1. Il part faire du ski tous les samedis **car** c’est sa passion.

Deux propositions coordonnées par car (conjonction de coordination)

1. Je n’ai rien compris à l’histoire **que** tu m’as racontée.

Proposition principale proposition subordonnée

*(que est un pronom relatif)*

*(P2 complète le G.N. « l’histoire »)*

1. Cette robe est très jolie **,** elle te va bien.

Deux propositions juxtaposées par la virgule

1. As-tu trouvé l’endroit **où** Fabrice cache ses billes ?

Proposition principale proposition subordonnée

*(où est un pronom relatif)*

*(P2 complète le G.N. « l’endroit »)*



1. J’ai pris mes affaires **et** je suis allé voir le concert **que** tu m’as conseillé.

P1 et P2 sont coordonnées par « et »

P2 est la proposition principale de P3. Et P3 est la subordonnée de P2.

1. Marcel écoute les conseils **qu’**on lui donne **mais** il fait tout de travers.

P1 est la proposition principale de P2. Et P2 est la subordonnée de P1.

P2 et P3 sont coordonnées par « mais »