

Ecole à la maison - lundi 6 avril 2020

Si ce n'est pas encore fait, je vous remercie d'écrire votre prénom dans le tableau qui se trouve ici :

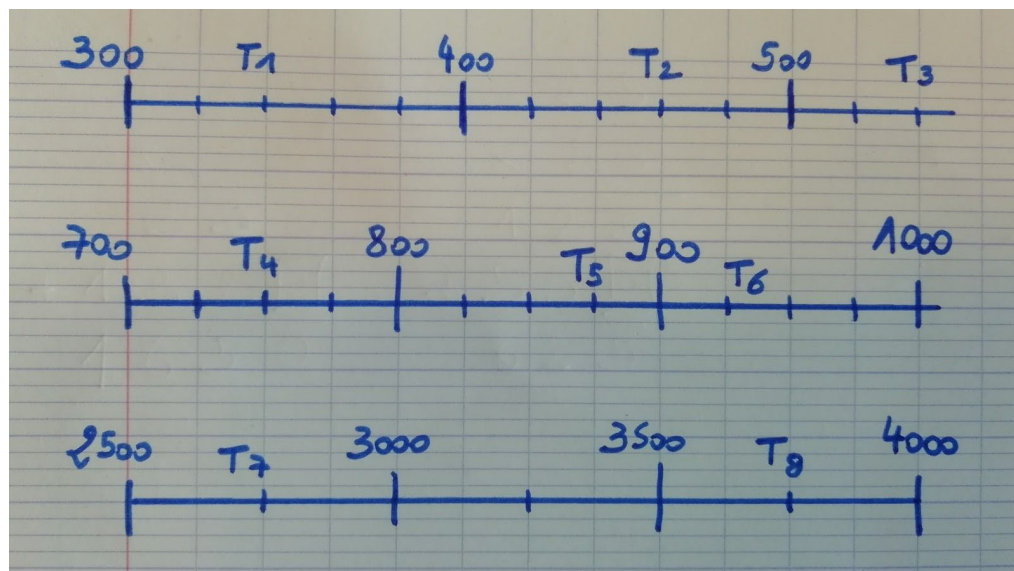
<https://docs.google.com/document/d/1DmxRASD3o8TUf-S6hZMe6ZIW3YB94djkg2ctSv7xBg/edit>

On attaque la quatrième semaine d'école à la maison.

Programme de ce lundi matin.

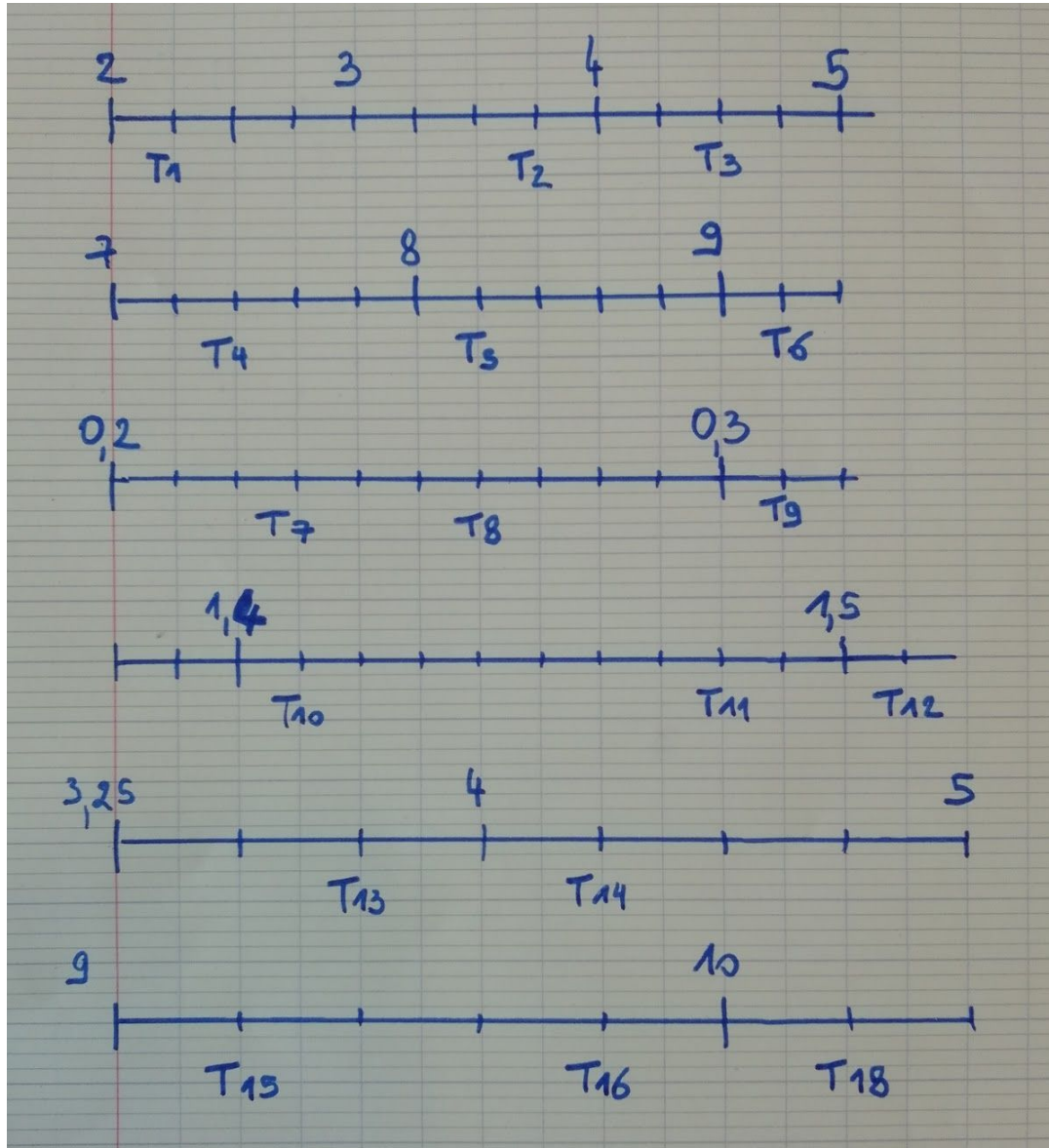
Mission 1 : calculs dans le cahier d'exercices.

Exercice 1 : reproduis (= refaire) sur ton cahier les axes suivants et écris chaque nombre trésor.



Il faut bien regarder les intervalles entre les centaines pour savoir combien on ajoute à chaque fois.

Exercice 2 : reproduis (= refaire) sur ton cahier les axes suivants et écris chaque nombre trésor.



Même technique avec les décimaux, combien par intervalle ?

Mais la virgule, les dixièmes et les centièmes parfois se cachent... A toi de les rendre apparents, visibles.

Mission 2 : orthographe dans le cahier d'exercices (à recopier en évitant les erreurs !).

Orthographe (ortho n°8).

1) Mur des mots n°8 :

- se vêtir - une expérience - un port - accomplir - résoudre - un plongeon
- une goutte - le mien / la mienne - un chant - détruire - le combat

2) Mots invariables :

- peut-être - pendant - plus
- plusieurs - plutôt - pour
- Il préfère plutôt aller à la piscine qu'au cinéma.

3) Son [an] :

- être franc - un marchand- le carburant
- emporter - un artisan - une adolescente - *un* aimant

4) Homophones : c'est/s'est - c'était/ s'était :

Règle, exemples (à lire).

C'est de ma faute. C'est grand. C'est ouvert. C'était bien chez Mamie ! = **c' se remplace par cela**

Lundi, Marie s'est cassée la figure. Le chevalier s'était trompé de direction. = **se casser (devant le verbe)**

A écrire.

..... drôle, Paulo cassé la figure juste devant moi.

En avril, la dernière fois que nous avons vu Sam. Il caché pour faire rire les enfants.

5) Petite règle pratique (écris en rouge les exceptions) :

- une journée - une entrée - la matinée - la clé / la clef
- la liberté - l'amitié - la société - l'égalité - la santé - la dictée - la portée - la pâtée - la montée - la pelletée - la cuillérée
- un métier - un boulanger - un cerisier

6) Transforme la phrase à partir des changements demandés.

Les nouveaux voisins ont repeint leur maison en jaune fluorescent. Elle est beaucoup plus jolie.

voisine

tipi



Pause chanson : <https://www.youtube.com/watch?v=urVfi9Yswaw>

(les paroles de Lily de Pierre Perret sont dans votre cahier de chants)

Pierre Perret, Lily (le début) On la trouvait plutôt jolie, Lily Elle arrivait des Somalies Lily Dans un bateau plein d'émigrés Qui venaient tous de leur plein gré Vider les poubelles à Paris Elle croyait qu'on était égaux Lily Au pays de Voltaire et d'Hugo Lily Mais pour Debussy en revanche Il faut deux noires pour une blanche Ça fait un sacré distinguo	Elle aimait tant la liberté Lily Elle rêvait de fraternité Lily Un hôtelier rue Secrétan Lui a précisé en arrivant Qu'on ne recevait que des Blancs Elle a déchargé des cageots Lily Elle s'est tapé les sales boulots Lily Elle crie pour vendre des choux-fleurs Dans la rue ses frères de couleur L'accompagnent au marteau-piqueur	Et quand on l'appelait Blanche-Neige Lily Elle se laissait plus prendre au piège Lily Elle trouvait ça très amusant Même s'il fallait serrer les dents Ils auraient été trop contents Elle aima un beau blond frisé Lily Qui était tout prêt à l'épouser Lily Mais la belle-famille lui dit nous Ne sommes pas racistes pour deux sous Mais on veut pas de ça chez nous
---	---	--

Pause danse (pas facile, je vous préviens mais vous avez le temps, la choré se répète) :
https://www.youtube.com/watch?time_continue=10&v=3ySOvp42PwU&feature=emb_title



Mission 3 : numération, cahier d'exercices.

Numération : les fractions décimales.

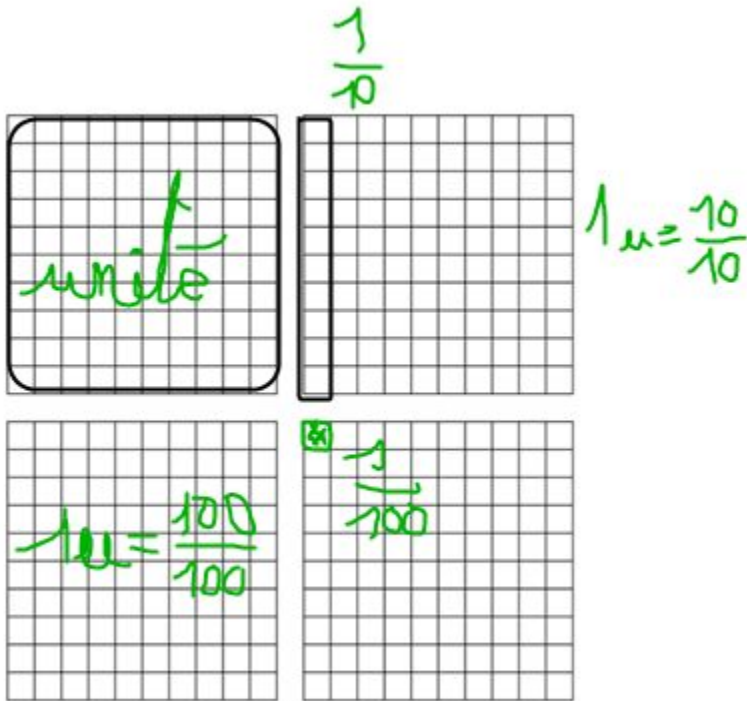
Comme la semaine dernière, et pour que tu aies le temps de bien comprendre, cette semaine les décimaux ne seront pas représentés sur un axe gradué mais sous forme de “carreaux de chocolat”.

Rappel des techniques, outils à ta disposition :

Tu peux t’aider d’un tableau de numération :

C	D	U	dixième	centième

Ou des dessins:



Ou de la technique des « petits traits » :

u 1/10 1/100

_____ , _____

(la virgule indique la place des unités)



Exercice 1.

Voici :

L'unité 1 dixième 1 centième



Recopie et représente (dessine) :

- a) Deux unités 4 dixièmes et 1 centièmes
- b) 3 dixièmes et 5 centièmes
- c) Trente-trois dixièmes.
- d) $215/100$
- e) 2 unités + 32 dixièmes
- f) 5 dixièmes + 35 centièmes

Recopie et représente (dessine) :

- g) 2,05
- h) 1, 8
- i) 0,32

Dessine et écris la réponse (soit l'écriture fraction soit l'écriture avec virgule) :

Voici :

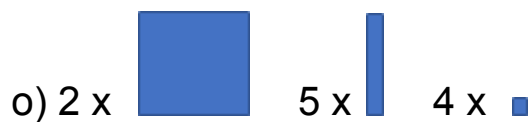
L'unité 1 dixième 1 centième



Ecris en écriture **fraction**.



Ecris en écriture **avec virgule**



Mission 4 : histoire - le 19e siècle.

Etape 1 : lire les 2 exposés du jour et faire les quiz sur un brouillon.

- La machine à vapeur (M. Zipper) : https://docs.google.com/presentation/d/1nxE-u81bREyLQXymovElhqn82ZmZAwkm6oSgIWFXGA/edit#slide=id.g72a4c0bab1_0_5
- Les transports (Muhammed-Othman)
https://docs.google.com/presentation/d/1ukxIksetRiy-e0R2OZqYP4JnH7p-jejifgppM1wDc6E/edit?usp=drive_web&ouid=104326276337137253691

Etape 2 : écrire **sur une nouvelle feuille à carreaux** (à ranger dans le trieur en histoire).

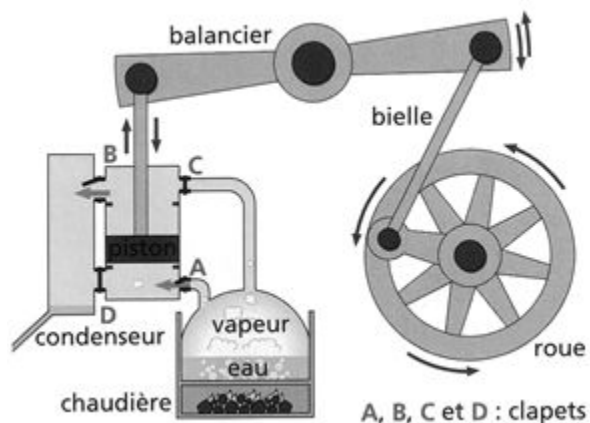
→ *je crois vous avoir donné les illustrations que vous découperez au fur et à mesure.*

Un siècle de grandes innovations au 19e siècle.

Une innovation c'est une invention qui entraîne de grands changements dans notre vie.

Les inventions du 19e siècle expliquent beaucoup notre manière de vivre aujourd'hui !

1. La machine à vapeur.



L'anglais James Watt invente la machine à vapeur en 1763 (fin du 18e).

Charbon brûlé → eau chauffe → vapeur → mouvement machines/transports...

Des gisements de charbon dans le Nord, dans le Massif Central, en Lorraine.

2. Les moyens de transports.



Au milieu du 19e siècle, en Angleterre puis en France, les voitures, les trains et les bateaux se déplacent grâce à des moteurs à vapeur. On construit des voies ferrées, des gares...

(rails)

Les déplacements sont facilités.

Vous avez bien travaillé et bien bougé, bravo !

Vos apprécieront si vous leur donner un p'tit coup de main pour préparer la table ou faire à manger.

Programme de ce lundi 6 avril après- midi.

Cet après-midi, 2 missions seulement car celle de lecture est un peu plus longue.

Mission 5 : sciences - évaluation sur l'air.

Etape 1 : relis une dernière fois ta leçon.

Etape 2 : range ta leçon ton trieur.

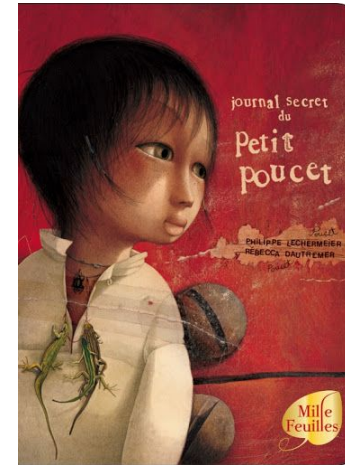
Etape 3 : clique sur ce lien pour faire l'évaluation.

https://docs.google.com/forms/d/1S9EPovhSMuC_Rkdc1IN3oEcxiDIh_KXIz1IsPQOzXuc/prefill

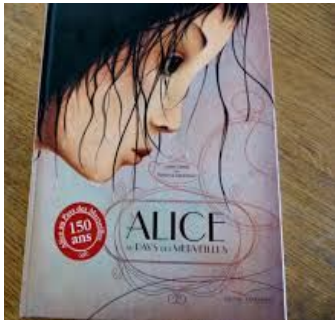
Mission 6 - lecture de contes modernisés - “Le journal secret du Petit Poucet” de l’illustratrice Rebecca Dautremer.

Nous avons déjà lu 4 contes traditionnels : Toupidek, Hansel et Gretel des frères Grimm, Le petit Poucet de Charles Perrault et La petite fille aux allumettes d’Andersen.

Après l’album “Allumette” de Tomi Ungerer, un autre album “**Le journal secret du Petit Poucet**” de l’illustratrice **Rebecca Dautremer**.



Dautremer a publié d’autres livres très jolis que tu connais peut- être ou que tu pourras trouver à la BMS d’Illkirch.



Pour ceux qui n'ont pas encore lu le conte "Le petit poucet" de Charles Perrault, ils doivent commencer par l'écouter (sinon ils ne comprendront rien au travail du jour) → <https://www.youtube.com/watch?v=LJJtDevcNC4>
(mais tu peux aussi le réécouter pour le plaisir)

Plongeons- nous dans la lecture d'extraits de ce roman graphique qui se présente comme un journal intime.

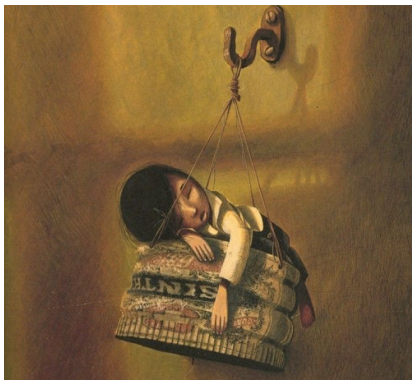
Un roman graphique c'est un roman illustré.

Un journal intime, tu en écris peut-être un, c'est lorsqu'on se raconte, lorsqu'on s'écrit chaque jour ou régulièrement ce qui nous arrive, nos émotions...

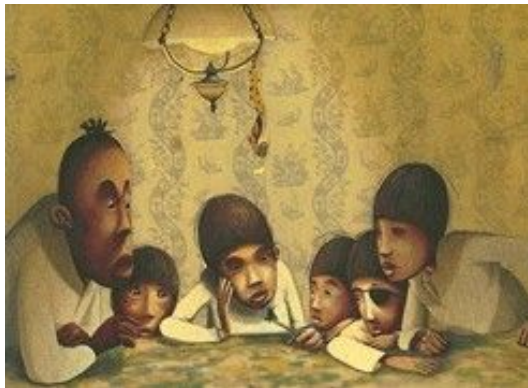
J'ai choisi **quelques extraits seulement** de ce livre de 200 pages :

- quand Petit Poucet se présente,
- la grande famine,
- l'annonce de leur abandon,
- chez l'ogre.

Le Petit Poucet



Ses frères



Extrait 1 : le Petit Poucet se présente.

LUNDI

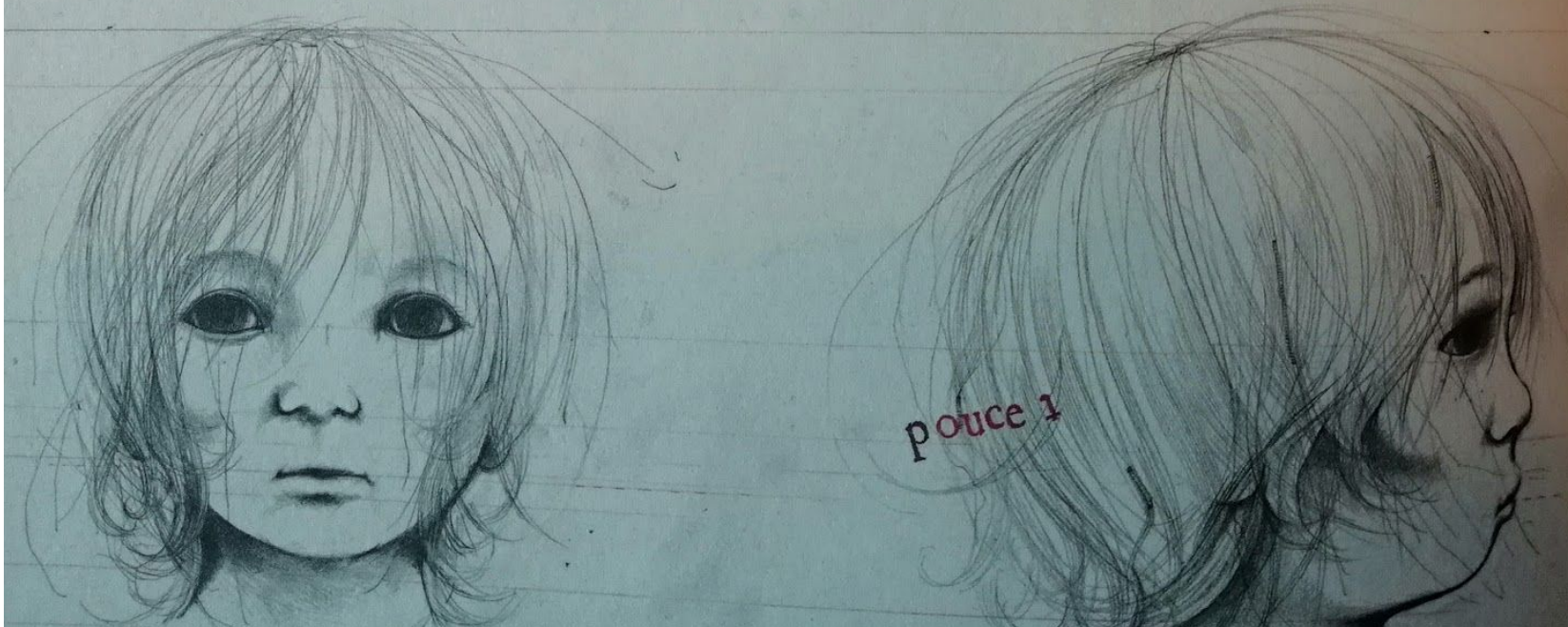
C'est la saint-Blaise. À la saint-Blaise, oublie toutes tes misères!

Je m'appelle Poucet. Petit Poucet.


« Mon tout petit Poucet », disait maman avant qu'elle ne disparaisse à tout jamais.


Mais le plus souvent, père et belle-maman (qui n'est pas belle pour un sou mais moche comme un pou) ainsi que mes six frères m'appellent autrement.





Pas une journée sans que l'un d'eux n'ait une nouvelle idée.




Mes surnoms les plus fréquents :



Les « Classiques », 


sans réelle originalité mais toujours efficaces :  ..



- Mioche 
- Minus 
- Marmot
- Nabot  

Les « Exotiques », 

ceux qui font voyager :

- Pygmée 
- Aztèque
- Lilliputien 

Les « Méchants » : 

- Moins que rien
- Bout de mou 
- Rien du tout 

Les « Scientifiques » :

- Zéro
- Atome de gnome

Les « Dégueulasses » :

- Caca de neg
- Fond de caleçon
- Crasse mēlasse
- Zizirikiki

Les « Botaniques » :

- Graine de cacahuète
- Kase-mottes
- Crotte de marmotte

Les « Mignons » :

- Crapoussin
- Mignonnet
- Pet d'ange
- Pou pou cet

Dans le cahier de lecture, copie et complète.

Un ping pong commence ! Tu lis, tu écris dans ton cahier et on recommence...

7. Le journal intime du Petit Poucet de Rebecca Dautremer.

Une manière particulière (spéciale) de raconter une histoire.

Dautremer a choisi de faire raconter l'histoire par le Petit Poucet lui-même.

Ressemble-t-il à ce que tu pensais ? *Réponds directement.*

Quel est le point commun à tous ses surnoms ? *Réponds directement.*

Extrait 2 : la grande famine.

MERCREDI

Saint Glinglin

« À la saint Glinglin mange ta main si tu as faim
et garde l'autre pour demain. »

Aujourd'hui, c'est mercredi. Il n'y a pas école.

Ni lundi, ni mardi. Ni d'ailleurs jeudi, ni vendredi non plus.

Jamais le samedi et évidemment, pas le dimanche.

En fait, depuis qu'il n'y a plus rien à manger, l'école est fermée.

« On n'apprend rien le ventre vide ! », a dit maître Maquart, notre instituteur.

Et après avoir dévoré nos cahiers, il s'en est allé. (Il n'a fait qu'une bouchée de mon cahier de poésie, prétendant que c'était aussi léger que de la crème Chantilly !

Il a par contre eu du mal à terminer celui de Boris, rempli d'âneries.

Et il a mal digéré le manuel de trigonométrie. Bien fait !)

Boris, un de mes six frères, prétend avoir revu maître Maquart

en train de brouter de l'herbe au milieu d'un pré.

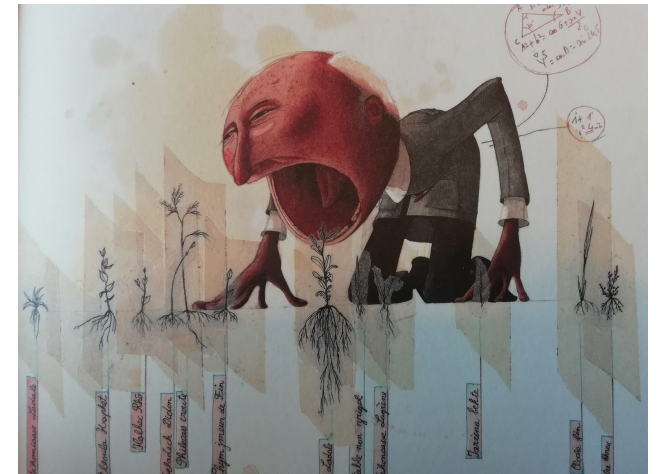
Et comme on a tous rigolé, il a raconté qu'il l'a surpris

quelques jours plus tard en train de creuser la terre pour chercher des vers.

Mais bon, comme c'est Boris et que c'est le plus bête des six,

on ne sait pas si c'est la vérité ou des inventeries !

N'empêche, qu'est-ce qu'on a ri !



Dans le cahier de lecture, on continue à la suite.

La grande famine.

Pourquoi le proverbe du jour est drôle ? *Réponds directement.*

Comment l'auteure modernise- t- elle le conte ? *Réponds directement.*

De qui rient les enfants ? *Réponds directement.*

Quel est le cahier le moins digeste ? *Réponds directement.*

Extrait 3 : la maman.

Aujourd'hui, belle-maman

(qu'est toujours moche comme tout)

nous a annoncé qu'on n'avait plus l'sou.

Rien ! Tintin ! Pas l'once d'un fifrelin !

Mais moi qui ne suis pas plus haut que le pouce,

y'a des secrets que je suis seul à connaître.

Le soir, quand tout est noir, je me glisse derrière sa coiffeuse,

le meuble à miroirs où elle range ses parfums et ses potions,

ses parchemins et ses lotions.

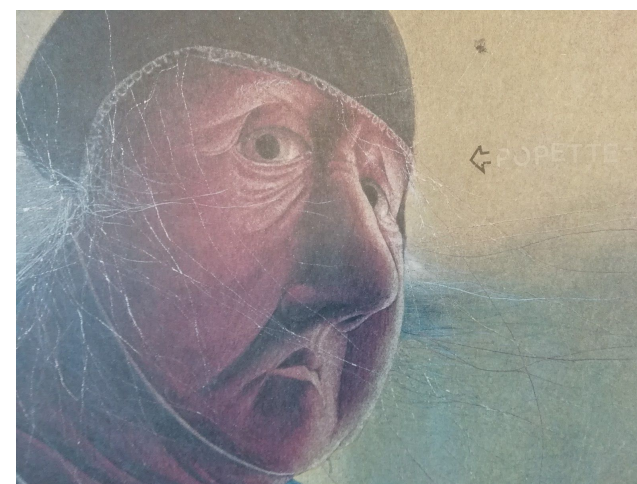
Et c'est là que je la vois glisser dans son corset grenat, les écus,

les ducats, les louis, tous les sous qu'elle a recomptés dans la journée.

Avant de se coucher, elle ferme son corset à clef

– c'est comme un coffre-fort rempli de trésors –

je ne l'ai jamais vue l'enlever.



Dans le cahier de lecture, on continue à la suite.

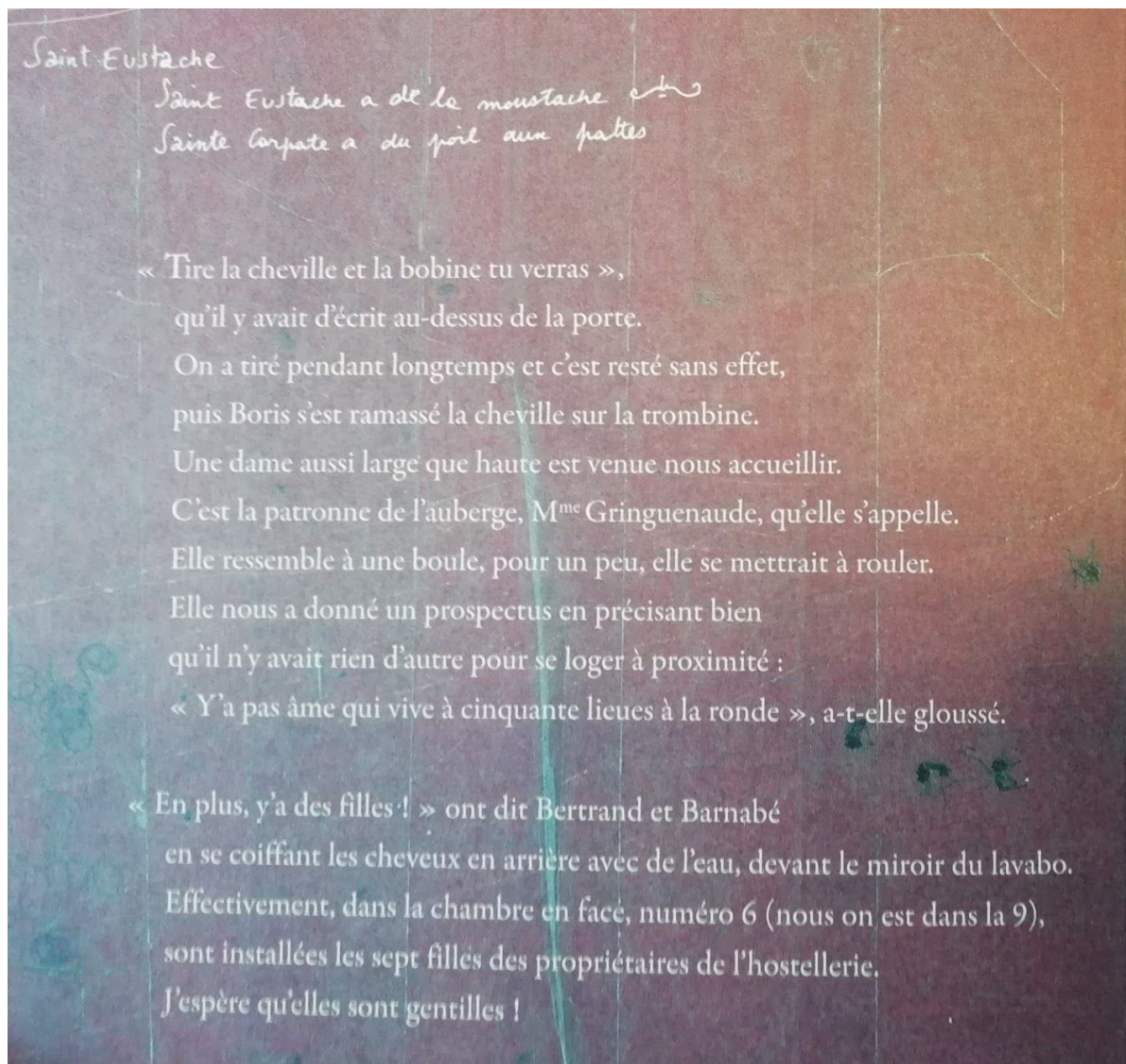
La maman.

Deux différences avec le conte de Perrault : *Réponds directement.*

-
-

D'après toi, pourquoi Dautremere a-t-elle fait ces changements ? *Réponds directement.*

Extrait 4 (le dernier mais il est plus long), parce que c'est rigolo de se faire peur : chez l'ogre.



MARDI

Saint Ballot

À la saint Ballot, vache qui pisse remplit le bonneau.

Combien possède-t-on de dents ?

Je veux dire normalement, exception faite de celles qui sont tombées
après qu'on se soit cogné ou qu'on ait pris une grosse mornifle.

Pas non plus les dents qu'on enlève la nuit pour les mettre dans un verre comme Popette,
non, les vraies, celles qui sont bien rangées, gentiment alignées.

J'ai fait ma petite enquête en comptant les ratiches de mes frères,
mais je ne tombe jamais sur le même chiffre.

La patronne, la Gringuenaude, elle, c'est vite réglé, elle n'en possède qu'une,
au milieu, pointue comme la lame d'un saignoir.

Je me souviens qu'il y a les canines qui arrachent, les incisives qui coupent et les molaires
qui broient – c'est papa qui nous avait expliqué ça, suite à l'attaque de Boris par maître Maquart –
mais le nombre exact, je ne m'en rappelle pas. 24 ? 32 ? 36 ?

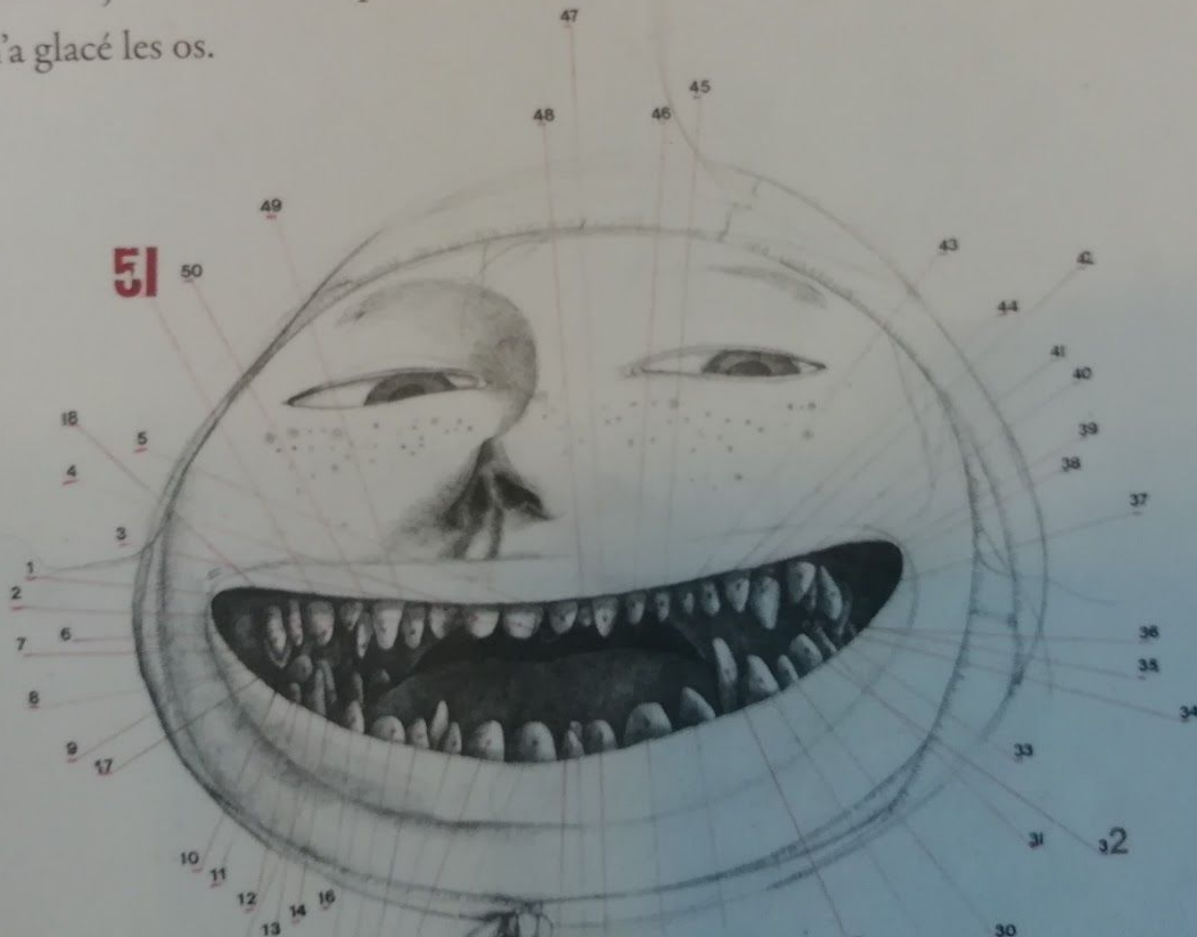
Cette question m'intrigue depuis que j'ai vu les sept filles qui logent dans la chambre 6,
juste en face de la nôtre. Elles en ont au moins deux fois plus que nous,
ça m'a fait une drôle de sensation quand elles m'ont salué avec leurs petits yeux gris
et leur sourire à rallonge. Je ne sais pas si ce sont toutes ces dents
ou le petit gloussement qu'elles ont poussé, mais je me suis senti vaguement inquiet.
Tout cela n'a pas empêché mes frères de faire leur connaissance
et on a joué toute la journée à chat perché, au loup glacé et au cabot-KO.

On a aussi fait une partie de colin-maillard et là, il s'est passé un truc bizarre.

Quand ça a été le tour de Boris, elles se sont approchées et l'ont encerclé.

J'ai vu leurs centaines de petites dents blanches et pointues qui étincelaient comme des cristaux de neige et j'ai eu la sensation qu'il ne fallait pas laisser Boris tout seul.

Je ne peux pas vous expliquer pourquoi, mais de voir nos voisines humer mon frère comme un jambonneau, se pourlécher les babines comme devant un bon morceau, ça m'a glacé les os.



*Saint Gobert
qui gobe un œuf, gobe un bœuf !*

La nuit a été longue, le jour se lève enfin, je prends un peu de temps pour noter tout ce qui s'est passé. Accrochez-vous, c'est du saignant, pas du gnangnan !

- (19H) Soupe aux cailloux, préparée par M^{me} Gringuenaude – ma soupe préférée, avec de beaux galets du pays ramassés à la main.
- (20H) Coucher – précédé d'un concours de sauts acrobatiques sur lit – deux blessés : Bertrand (le plus grand) et Barnabé.
- (21h) Basile, Blaise, Bertrand, Balthazar et Barnabé décident d'aller embêter les filles dans la chambre à côté. Boris et moi, on préfère rester.
Moi, à cause de leurs ricanements et de leurs petits yeux gris,
Boris à cause de leurs dents (et je le comprends).
- (23H) M^{me} Gringuenaude, la patronne, est venue plusieurs fois nous crier dessus.
Elle nous a traités de mal élevés, de garnements, de sacripants.
Elle a dit que si ça continuait, elle allait nous l'apprendre, le respect.
Une fois au lit, Bertrand a prétendu qu'une des sept filles l'avait embrassé.
Barnabé, sans doute pour crâner, a dit que lui aussi, une des filles l'avait embrassé mais carrément sur la bouche ! Moi, en imaginant toutes leurs quenottes, ça m'a filé les chocottes.



À minuit, les murs de la maison se sont mis à trembler.

Tout d'abord, j'ai songé que c'était le Bout de Tout et que le monde allait s'arrêter : il y a longtemps que des gens racontent que la Grande Privation annonce la fin des temps et qu'un jour le sol s'ouvrira, qu'un feu venu du ciel brûlera tout, que la terre explosera en des milliers de morceaux, et que tout sera terminé. J'ai toujours pensé que c'étaient sornettes et compagnie mais pendant un court instant, j'ai vraiment cru qu'on était au bout du rouleau, sur le tout dernier bout du monde et que tout allait s'arrêter. La fin. The end. Schluss. Finito. 完蛋. Конец. C'était bien ma veine ! Déjà que j'avais connu la Grande Privation et que j'étais un minus, c'était vraiment pas de chance d'être là le jour du terminus.



Heureusement, le tremblement
s'est atténué, remplacé
par quelques grondements.
Je décidai de sortir de la chambre
pour voir ce qui se passait.



En fait, tout ce barouf n'avait rien à voir avec le Bout de Tout.

Comme on pouvait distinguer un peu de lumière sous la porte de la cuisine, je me suis approché et j'ai appliqué mon œil contre le trou de la serrure : ce que j'ai vu suffirait à vous filer la tremblante jusqu'à la fin de votre vie.

Un type était attablé devant la Gringuenaude, et ce type était tellement gros, tellement grand, tellement impressionnant que je n'arrivais pas à le voir en entier mais que je n'en distinguais que des morceaux.

J'ai d'abord vu sa caboche avec des sourcils épais comme des futaies et les yeux d'un morse au bout d'un gros museau. Puis des dents à n'en plus finir, jaunes et noires, certaines aussi grosses qu'une masse et d'autres coupantes comme le surin d'un bandit de grand chemin. Plus bas, le cou d'un taureau, la poitrine d'un bœuf, le ventre d'un cachalot, le bidon d'un iguanodon, des poils tout du long, un peu comme un bison, une croupe comme une montagne, recouverte d'une culotte en peau de chameau, un derrière de phacochère, deux cuissots puissants, et pour finir des pattes d'éléphant !

Damoiselles, damoiseaux, mes sieurs, mes dames, coquins et coquines,

devant moi se trouvait l'auteur de milliers de crimes, le repoussant,

le répugnant, l'infâme, *ladies and gentlemen*, j'ai nommé, **Barrabas Barbak**

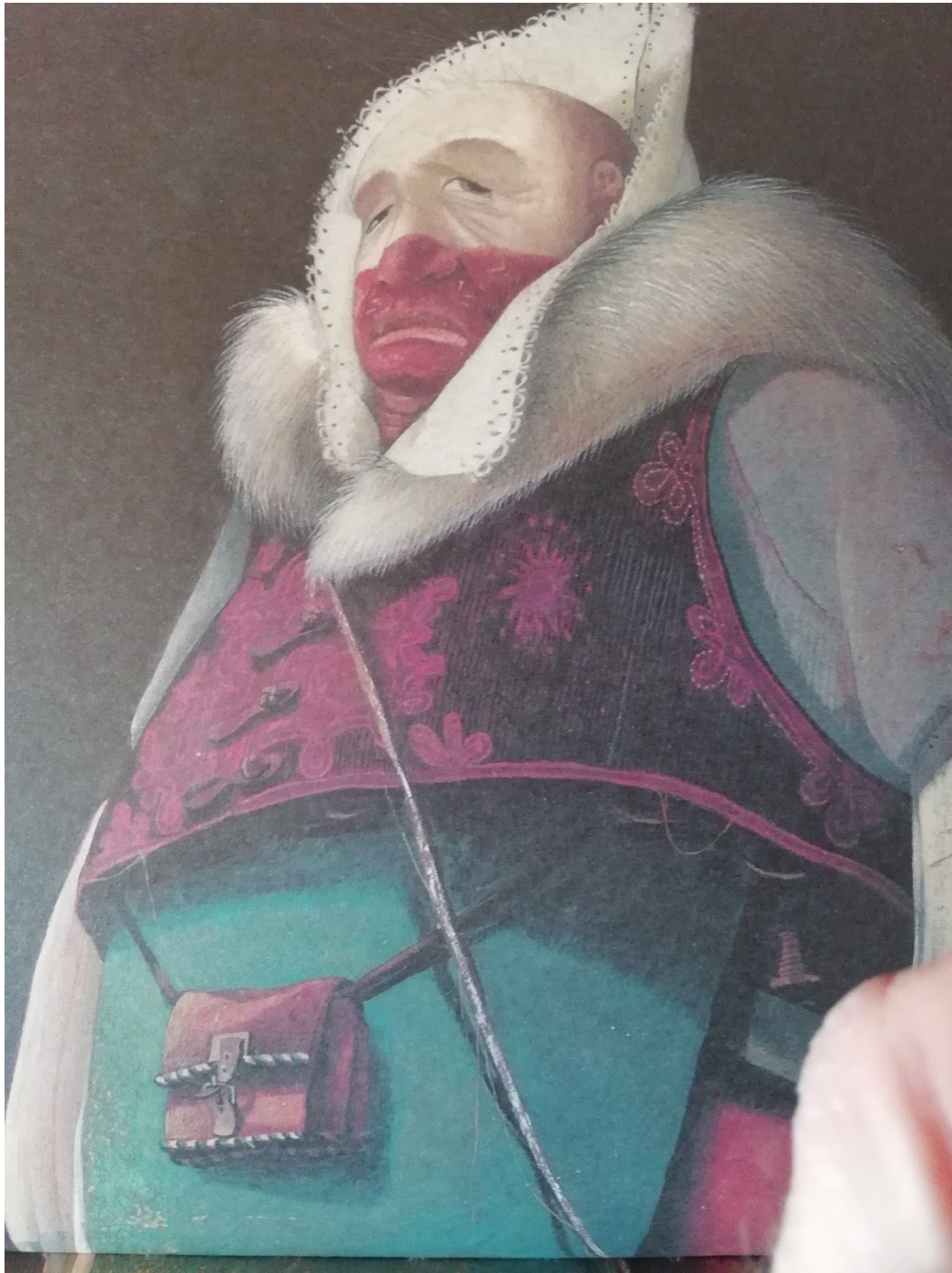
(ogre de première classe – catégorie très lourd, énorme – 358 kilos et deux mètres trente au garrot).

Une chiquenaude d'un type comme ça, c'était un coup à terminer en pièces de monnaie !

Je compris rapidement que ce sieur épouvantable était le mari de la Gringuenaude,

le père des sept filles qui dormaient dans la chambre 6, juste en face de la nôtre.

Les malheureuses ! Et moi qui me plaignais de Popette !



Une fois son mari installé, la Gringuenaude s'affaira et lui servit un repas
comme je n'en avais pas même rêvé dans mes songeries les plus folles.

Le monstre avala pour commencer, cul sec, trois seaux
d'une soupe épaisse, d'une seule gorgée, en trois coups de glotte.

Puis il prit en entrée trente-sept bécasses, douze pâtés de perdrix
et quinze douzaines d'escargots.

Pour le plat de résistance, Barrabas Barbak avala une vache
de la tête aux pieds, rognant les cornes, ne laissant pas même les os.

« Graoumrphmiammmm !

– Grumulumulumulumummm ! »

À la vue de toute cette nourriture, je faillis me sentir mal !

Le repas s'acheva sur un fromage dévoré dans toute sa longueur, sa largeur et sa hauteur. Même la croûte ne fut pas oubliée. La conversation entre la Gringuenaude et son molosse s'échauffait. Visiblement, elle n'avait rien à lui proposer pour le dessert. Des jambons, des saucissons, des faisans à foison, mais pas d'entremets.

« Tu comprends, comme j'ai congelé le dernier marchand de glace, forcément, il n'a pas pu repasser pour en livrer. »

De rage, Barbak rouspète. Il tempête, il pète, il renverse la vinaigrette.

De ses naseaux s'échappe de la vapeur d'eau. Sa fureur est telle que tout peut arriver. La Gringuenaude se prépare au cataclysme, elle se roule en boule, prête à se carapater, quand elle se souvient que nous dormons dans la chambre juste en haut :

« Tu verras, ils sont jeunes, ils sont frais, pas très épais mais avec une crème au beurre, ils feront l'affaire », dit-elle en parlant de mes frères et moi.

J'en frissonnai d'effroi, gla-gla, surtout quand le colosse se leva pour aiguiser son couteau :



Zim, zim, zim

Femme, prépare la crème au beurre...

Zim, zim, zim

avec six seaux de sucre.

Zim, zim, zim

Et dans quelle chambre sont ces sept petites têtes ?

Zim, zim, zim

Dans la 9, mon chéri, tu ne peux pas te tromper.

Zim, zim, zim

La 9, celle en face de la 6 ?

Zim, zim, zim

Oui, mon amour.

Zim, zim, zim

Je t'aime.

Zim, zim, zim

Moi aussi, je t'aime ! Tellement qu'un jour je te dévorerais.

Zim, zim, zim

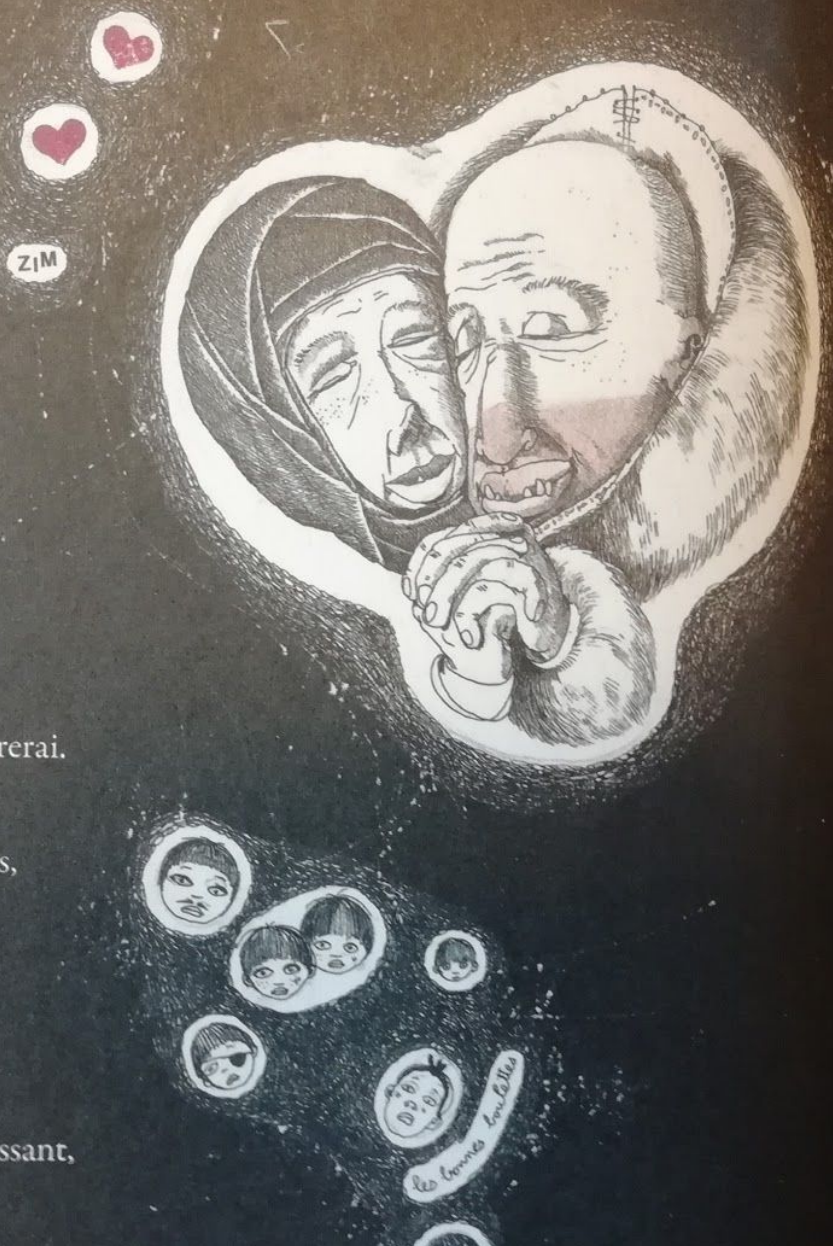
Ah, au fait, découpe-les tous les sept, s'il y a des restes,
on en fera des boulettes.

Zim, zim, zim

Ce que femme veut, Dieu le veut !

Zim, zim, zim

Tu verras, il y en a un qui est particulièrement appétissant,
je crois qu'il s'appelle Boris. Hum, il a de ces cuisses !



Zim, zim, zim

Et aussi le tout petit, il se nomme Poucet, il est à croquer.

Zim, zim, zim

On le prendra comme amuse-gueule, histoire de rigoler.

Zim, zim, zim

Je t'aime.

Zim, zim, zim

Moi aussi...

Zim, zim, zim

03H12

Et pendant qu'ils discutaient, je remontai au premier...

Dans la chambre 6, je prends délicatement les bonnets de nuit des sept filles
et je me rends dans la 9.

Zim, zim, zim

Dans notre chambre, j'enfile les bonnets de nuit sur les têtes de mes frères et sur la mienne.

Zim, zim, zim

Je change aussi les numéros en les renversant.

Notre chambre, la 9, devient la 6.

Et celle des filles, la 6, devient la 9.

Zim, zim, zim

Je me couche

et je fais semblant de dormir.

Zim, zim, zim



03h29

ZIM

03h34

3h34

Zim, zim, zim

Z...

3h35

Zim, zim, zim

3h36

zim, z...

3h37

(Silence)

3h38

Crouirc, crouirc, crouirc...

(Craquement de bottes sur le plancher)

3h39

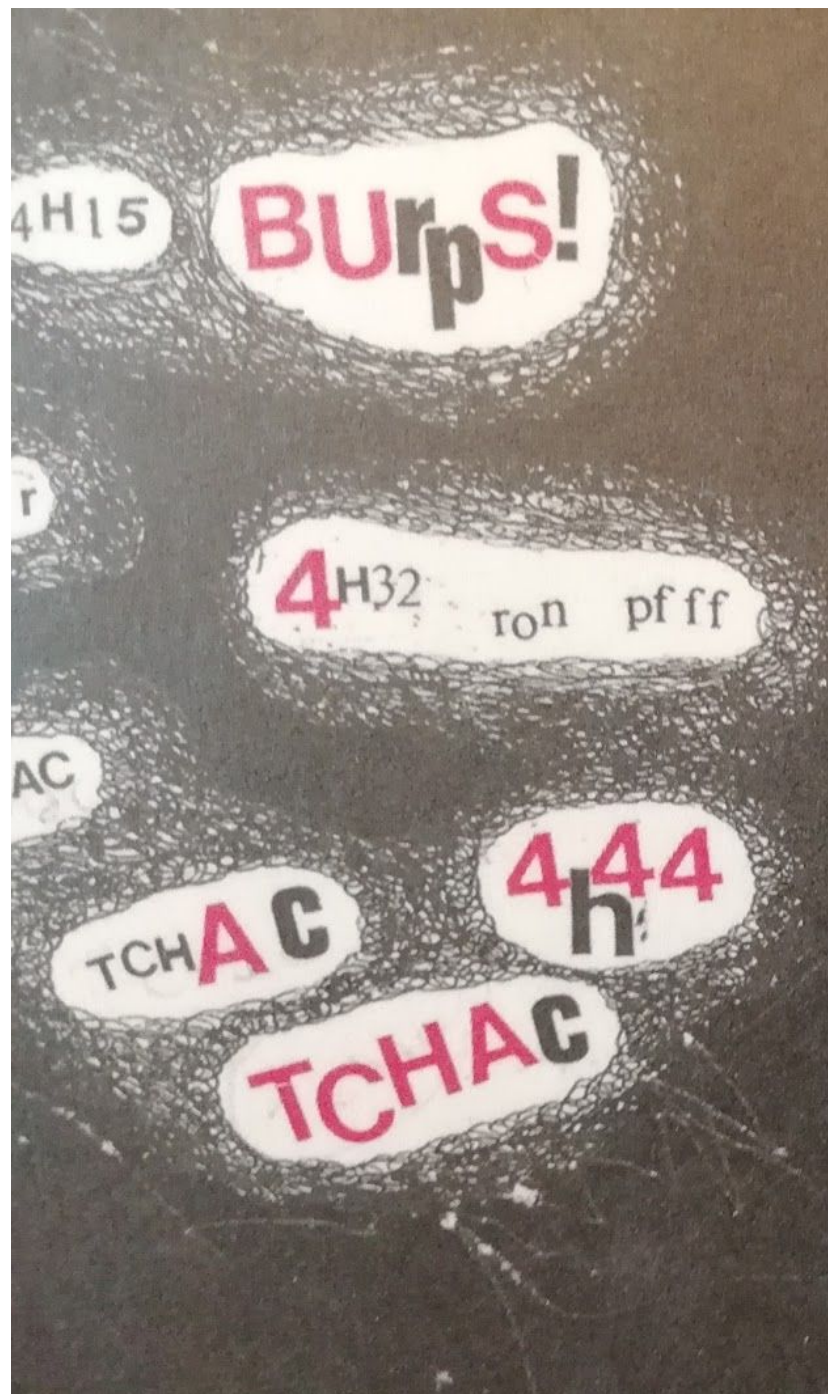
Hiiiiii aaaaaa ccc!

(Grincement de la porte de la chambre 9, anciennement chambre 6)

Crouirc

CROU

Crouic...



Réveil discret de la chambrée.
Exposition de la situation.
Personne ne me croit.
Ils me traitent de conteur, de frelateur.
J'envoie Barnabé dans la cuisine.
Il revient aussi blanc qu'un linge.

5h00

Mes frères sont convaincus.

Je promets rapidement de les sauver aux conditions suivantes :

- pour Barnabé : dire « bonjour », « bonsoir » en plus de « merci » et « S'IL TE PLAÎT »
- pour Balthazar : acheter un sablier
- pour Bertrand : se brosser les dents de temps en temps
- pour Boris : arrêter de dire « hein » à tout bout de champ
- pour Basile et Blaise : on verra plus tard, il vaut mieux se grouiller.

5h17

On passe devant la cuisine à la file indienne.

Spectacle effrayant : la Gringuenaude et son mari sont tous les deux affalés, moitié sur une chaise, moitié sur la table, la panse pleine à éclater, la bouche grande ouverte, la tête dans les assiettes.

Derrière, on distingue le garde-manger et une réserve de mangeaille qui permettrait de nourrir le royaume entier pendant plusieurs semaines.

5h19

Ouverture de la porte.

Dehors, nuit noire et forêt sombre.

Dispersion et éloignement rapide.

Objectif premier : éviter d'être transformés en purée.



Jacques
Sainte Lili

Tout simplement la plus jolie

Les opérations de recherche se sont déroulées toute la journée sans interruption.

L'ogre possède une arme terrifiante contre laquelle nos efforts pour nous éloigner le plus rapidement de son habitation se sont révélés inutiles :

des BOTTES DE SEPT LIEUES®

Nous nous sommes cachés pendant que l'ogre Barbak quadrillait la forêt avec sa Gringuenaude sur le dos : elle avait détaché ses longs cheveux blancs crasseux qui flottaient comme un étendard au vent. Très impressionnant !

J'ai déguisé mes frères avec ce que je trouvais :

Bertrand en grand cerf, Barnabé en sanglier, Balthazar en renard,
Basile et Blaise en gros blaireaux.

J'ai également expliqué à Boris qu'il était inutile d'enfouir sa tête
mais il n'a pas compris. « Hein ? », qu'il a fait, malgré sa promesse.

Je l'ai alors transformé en vieux tronc en glissant des branches
et des écorces dans ses vêtements et de la mousse dans son pantalon.



Dans le cahier de lecture, on continue à la suite.

Chez l'ogre.

Réponds directement.

Comment Dautremer donne-t-elle du rythme à la nuit passée chez l'ogre à partir de minuit ?

Comment s'appelle l'ogre ?

Quel ustensile de cuisine accompagne la sinistre danse des ogres ?

A 3h12, que fait Petit Poucet ?

Quand l'ogre part à leur recherche, est-il seul comme dans le conte de Perrault ?

Mission 6 : allemand (20 min) → 2e module (thème) sur Anton.

Si ça bloque, si ça mouline, c'est qu'il y a beaucoup de connectés et qu'il vaut réessayer ce week-end.

As-tu pensé à faire l'évaluation sur l'école "In der Schule" ? (après tu auras pris trop de retard)

Etape 1 : continue le module sur les animaux, die Tiere. Amuse-toi bien. Pense à bien répéter à haute voix !

Mots utiles :

weiter = continuer

prüfen = vérifier , voir le corrigé


lösen = donner la réponse


normal probieren = refaire, réessayer

CM2 mono


Inhalte Mitglieder Einstellungen

aktuelle Woche

 Früchte

 Tiere

letzte Woche

 In der Schule

Etape 2 : dans son cahier d'allemand, écris sur une nouvelle page et dessine les mots compliqués que tu as retenus avec les déterminants (der - die - das).

Titre : Die Tiere.

Ecrire les mots nouveaux appris. Faire un dessin à côté.

Bien écrire der - die - das devant les mots nouveaux.