**Conjugaison.**

**Etape 1 :** en trouvant les réponses des charades tu pourras compléter le texte en vert.

**Charade 1.**

Mon premier était dirigé par Attila. Mon deuxième est un synonyme de morceau (de gâteau). Mon troisième a une baguette magique et s’appelle parfois Clochette. Mon tout est un temps du passé de l’indicatif qui aime bien faire du saut de “haies”.

**Charade 2.**

Mon premier est le contraire du futur. Mon deuxième est un antonyme de compliqué. Mon tout est un temps du passé pas si simple que ça mais moins compliqué qu’on peut le penser.

**A savoir ! L’imparfait et le passé simple sont deux temps qui valsent bien ensemble. L’ *charade 1* donne de la lenteur (il fait durer une action ou il prend le temps de décrire. Le *charade 2* quant à lui est plutôt impatient, il aime passer à l’action. On peut donc dire qu’ils sont complémentaires !**

**Etape 2 :** mémoriser les terminaisons.

* ***Complète, répète à haute voix puis écris les terminaisons de l’imparfait :*** *-ais -ais …*
* ***Complète, répète à haute voix puis écris les 3 lignes de terminaisons du passé simple.***

ai - as - … is - … us - …

exceptions : tenir/venir (je tins - tu vins…) + être (je fus...) + avoir (j’eus...)

**Etape 3 :** utiliser l’imparfait et le passé sim*ple.*

***Voici un extrait de l’album “Guillaume, l’apprenti sorcier” de Tomi Ungerer.***

***Sur ton cahier d’exercice, numérote et écris uniquement les verbes.***

***Prépare 2 colonnes de 12 ou 13 verbes.***

***Rappel : ça dure = imparfait / c’est bref, rapide = passé simple.***

*Le sorcier est parti, Guillaume, l’apprenti sorcier doit nettoyer la maison.*

Désespéré, Guillaume (regarder) ……1………… autour de lui la saleté et la poussière quand un objet brillant (frapper) …………2…….……. son regard. Là, sur la table du sorcier, il (voir) ……3………….. la clé d’or qui (donner) ………4………… accès au gros livre de magie. Dans sa hâte le sorcier l’ (avoir) av………5………..   oublié. Quelle chance !

Il (prendre) ……6…… la clé, (s’assurer) ……7…… que le vieux hibou (dormir) ………8……… bien, puis, rapidement, il (dresser) ………9……. l’échelle et (grimper) ……10…… jusqu’en haut. Ses mains (trembler) ……11….. d’émotion en ouvrant l’abri du gros livre rouge et or. Sans faire de bruit, il (tourner) …12…… les feuilles du parchemin, garnies de cercles, d’étoiles, de signes mystérieux. Mais la plupart des mots (être) ……13… écrits dans une langue inconnue.

Soudain, sous le titre, « MAGIE PRATIQUE », il (lire) ……14……….. : « Balai magique : comment faire accomplir par un bâton tout ce que vous désirez. »

« Ca veut dire que le balai fera tout ce que je lui demanderai » pensa Guillaume avec joie. Et, en les répétant sans arrêt, il (apprendre) ……15………………………….. par cœur les mots indiqués.

Alors, il (fermer) ………16….. le livre, puis, regardant le vieux balai dans un coin de la cave, il (appeler) ……17………. d’une voix forte :

« Amastramgram Broum !

Abracadabra Groum !

Vieux balai, réveille-toi.

Apporte l’eau à pleins seaux

Et fais vite tous mes travaux. »

A ce bruit, le hibou (s’agiter) …………18………………………, battant si fort des ailes que l’échelle (se renverser) …………………19……………….. et (se casser) …………………20………………….. en deux. Heureusement, Guillaume (tomber) ………………21…………… sur le crocodile empaillé et n’(avoir) ………………22…………………. pas mal.

Mais il (rester) ………23…………………. étendu là, tout étourdi. Tout d’abord, rien ne se (produire) ………………………24………………………. (Avoir) …………………25…………………. – il bien dit les mots qu’il fallait ?

Extrait de *Guillaume, l’apprenti sorcier* de Tomi Ungerer.

**Pause musicale :**

L’apprenti sorcier de Walt Disney, “Fantasia” (musique du compositeur Paul Dukas)

→ <https://www.youtube.com/watch?v=ELC1vzm0NXE>

Et une version symphonique qui devrait vous plaire !

→ <https://www.youtube.com/watch?v=jNaNDXyXRFo>

**CORRIGE.**

**Etape 1 :** en trouvant les réponses des charades tu pourras compléter le texte en vert.

**Charade 1.**

Mon premier était dirigé par Attila. Mon deuxième est un synonyme de morceau (de gâteau). Mon troisième a une baguette magique et s’appelle parfois Clochette. Mon tout est un temps du passé de l’indicatif qui aime bien faire du saut de “haies”.

Réponse : Huns (le peuple qui a poussé les Barbares à s’installer en Europe) + part (de gâteau) + fée (Clochette) = imparfait

**Charade 2.**

Mon premier est le contraire du futur. Mon deuxième est un antonyme de compliqué. Mon tout est un temps du passé pas si simple que ça mais moins compliqué qu’on peut le penser.

Réponse : passé + simple = passé simple

**A savoir ! L’imparfait et le passé simple sont deux temps qui valsent bien ensemble. *L’imparfait* donne de la lenteur (il fait durer une action ou il prend le temps de décrire. Le *passé simple* quant à lui est plutôt impatient, il aime passer à l’action. On peut donc dire qu’ils sont complémentaires !**

**Etape 2 :** mémoriser les terminaisons.

* ***Imparfait :*** *-ais -ais …-ait - ions - iez - aient*
* ***Complète, répète à haute voix puis écris les 3 lignes de terminaisons du passé simple.***

ai - as - a - âme - âtes -èrent is - is - it - îmes - îtes - irent us - us - ut - ûmes -ûtes - urent

Exceptions :

tenir/venir → je tins - tu vins - il tint - nous vînmes - vous tîntes - ils tirent (1x sur 2 tenir et venir)

être → je fus - tu fus - il fut - nous fûmes - vous fûtes - ils furent

avoir → j’eus - tu eus - il eut - nous eûmes - vous eûtes - ils eurent



**Etape 3 :** utiliser l’imparfait et le passé sim*ple.*

***Voici un extrait de l’album “Guillaume, l’apprenti sorcier” de Tomi Ungerer.***

***Sur ton cahier d’exercice, numérote et écris uniquement les verbes.***

***Prépare 2 colonnes de ? verbes.***

***Rappel : ça dure = imparfait / c’est bref, rapide = passé simple.***

*Le sorcier est parti, Guillaume, l’apprenti sorcier doit nettoyer la maison.*

Désespéré, Guillaume (regarder) 1 regardait…(*ça dure)* autour de lui la saleté et la poussière quand un objet brillant (frapper) ………2 frappa …. son regard. Là, sur la table du sorcier, il (voir) ……3 vit ….. la clé d’or qui (donner) …4 donnait (*ça dure toujours)* accès au gros livre de magie. Dans sa hâte le sorcier l’ (avoir) av………5 avait ..   oublié.  Quelle chance !

Il (prendre) ……6 prit…… la clé, (s’assurer) ……7 s’assura…… que le vieux hibou (dormir) ………8 dormait (*ça dure)*……… bien, puis, rapidement, il (dresser) …9 dressa……. l’échelle et (grimper) 10 grimpa… jusqu’en haut. Ses mains (trembler) …11 tremblaient (*ça dure)*. d’émotion en ouvrant l’abri du gros livre rouge et or. Sans faire de bruit, il (tourner) …12 tourna…… les feuilles du parchemin, garnies de cercles, d’étoiles, de signes mystérieux. Mais la plupart des mots (être) 13 étaient… écrits dans une langue inconnue.

Soudain, sous le titre, « MAGIE PRATIQUE », il (lire) ……14 lut……….. : « Balai magique : comment faire accomplir par un bâton tout ce que vous désirez. »

« Ca veut dire que le balai fera tout ce que je lui demanderai » pensa Guillaume avec joie. Et, en les répétant sans arrêt, il (apprendre) ……15 apprit…………………….. par cœur les mots indiqués.

Alors, il (fermer) ………16 ferma….. le livre, puis, regardant le vieux balai dans un coin de la cave, il (appeler) …17 appela…. d’une voix forte :

« Amastramgram Broum ! Abracadabra Groum ! Vieux balai, réveille-toi. Apporte l’eau à pleins seaux. Et fais vite tous mes travaux. »

A ce bruit, le hibou (s’agiter) …………18 s’agite…………………, battant si fort des ailes que l’échelle (se renverser) ……

……19 se renversa……….. et (se casser) …………………20 se cassa………………….. en deux. Heureusement, Guillaume (tomber) ………………21 tomba…………… sur le crocodile empaillé et n’(avoir) ………………22 n’eut …………………. pas mal.

Mais il (rester) …23 resta…(*ça dure mais il y a le MAIS qui marque une opposition)*…. étendu là, tout étourdi. Tout d’abord, rien ne se (produire) ……24 produisite………………………. (Avoir) …………………25 Avait (*ça dure)*……. – il bien dit les mots qu’il fallait ?

Extrait de *Guillaume, l’apprenti sorcier* de Tomi Ungerer.