**Atelier du petit écrivain : écrire un poème comme M.-H. Lacroix, *Le poète et la***

Comme M.-H. Lacroix, tu vas imaginer et écrire un poème qui reprend un même mot plusieurs fois (comme le mot « tache » dans son poème).

Ton poème doit raconter une **DISPUTE** qui se termine mal !

|  |  |
| --- | --- |
| Voici une liste de titres dont tu peux t’inspirer, mais tu peux en inventer un toi-même :  Le tailleur et la pierre.  La télécommande et le son.  Le magicien et le tour.  La mariée et le voile.  Le peintre/l’araignée et la toile.  Le tireur et la cible.  L’aigle et l’aile.  L’homme et la terre.  L’acrobate et le fil.  Le joueur et le six.  Les pétales et la tige.  Le chanteur et la voix.  La coccinelle et le point.  Le garçon et le tic.  La pomme et le ver.  L’apiculteur et la ruche.  Le démon et l’ange.  … | Silhouette du poème à écrire :  Titre :  *Narrateur* 🡪 Le/La ….. parlait un jour ainsi à le/la ……  Celui qui est énervé 🡪 «   »  *Narrateur* 🡪 Le/La … lui répondit l’air …  Réponse de celui qui énerve 🡪 «   »  *Narrateur* 🡪  (cela se finit très mal) |

**Atelier du petit écrivain : écrire un poème comme M.-H. Lacroix, *Le poète et la***

Comme M.-H. Lacroix, tu vas imaginer et écrire un poème qui reprend un même mot plusieurs fois (comme le mot « tache » dans son poème).

Ton poème doit raconter une **DISPUTE** qui se termine mal !

|  |  |
| --- | --- |
| Voici une liste de titres dont tu peux t’inspirer, mais tu peux en inventer un toi-même :  Le tailleur et la pierre.  La télécommande et le son.  Le magicien et le tour.  La mariée et le voile.  Le peintre/l’araignée et la toile.  Le tireur et la cible.  L’aigle et l’aile.  L’homme et la terre.  L’acrobate et le fil.  Le joueur et le six.  Les pétales et la tige.  Le chanteur et la voix.  La coccinelle et le point.  Le garçon et le tic.  La pomme et le ver.  L’apiculteur et la ruche.  Le démon et l’ange.  … | Silhouette du poème à écrire :  Titre :  *Narrateur* 🡪 Le/La ….. parlait un jour ainsi à le/la ……  Celui qui est énervé 🡪 «   »  *Narrateur* 🡪 Le/La … lui répondit l’air …  Réponse de celui qui énerve 🡪 «   »  *Narrateur* 🡪  (cela se finit très mal) |

**Atelier du petit écrivain : écrire un poème comme M.-H. Lacroix, *Le poète et la***

Comme M.-H. Lacroix, tu vas imaginer et écrire un poème qui reprend un même mot plusieurs fois (comme le mot « tache » dans son poème).

Ton poème doit raconter une **DISPUTE** qui se termine mal !

|  |  |
| --- | --- |
| Voici une liste de titres dont tu peux t’inspirer, mais tu peux en inventer un toi-même :  Le tailleur et la pierre.  La télécommande et le son.  Le magicien et le tour.  La mariée et le voile.  Le peintre/l’araignée et la toile.  Le tireur et la cible.  L’aigle et l’aile.  L’homme et la terre.  L’acrobate et le fil.  Le joueur et le six.  Les pétales et la tige.  Le chanteur et la voix.  La coccinelle et le point.  Le garçon et le tic.  La pomme et le ver.  L’apiculteur et la ruche.  Le démon et l’ange.  … | Silhouette du poème à écrire :  Titre :  *Narrateur* 🡪 Le/La ….. parlait un jour ainsi à le/la ……  Celui qui est énervé 🡪 «   »  *Narrateur* 🡪 Le/La … lui répondit l’air …  Réponse de celui qui énerve 🡪 «   »  *Narrateur* 🡪  (cela se finit très mal) |

**Atelier du petit écrivain : écrire un poème comme M.-H. Lacroix, *Le poète et la***

Comme M.-H. Lacroix, tu vas imaginer et écrire un poème qui reprend un même mot plusieurs fois (comme le mot « tache » dans son poème).

Ton poème doit raconter une **DISPUTE** qui se termine mal !

|  |  |
| --- | --- |
| Voici une liste de titres dont tu peux t’inspirer, mais tu peux en inventer un toi-même :  Le tailleur et la pierre.  La télécommande et le son.  Le magicien et le tour.  La mariée et le voile.  Le peintre/l’araignée et la toile.  Le tireur et la cible.  L’aigle et l’aile.  L’homme et la terre.  L’acrobate et le fil.  Le joueur et le six.  Les pétales et la tige.  Le chanteur et la voix.  La coccinelle et le point.  Le garçon et le tic.  La pomme et le ver.  L’apiculteur et la ruche.  Le démon et l’ange.  … | Silhouette du poème à écrire :  Titre :  *Narrateur* 🡪 Le/La ….. parlait un jour ainsi à le/la ……  Celui qui est énervé 🡪 «   »  *Narrateur* 🡪 Le/La … lui répondit l’air …  Réponse de celui qui énerve 🡪 «   »  *Narrateur* 🡪  (cela se finit très mal) |