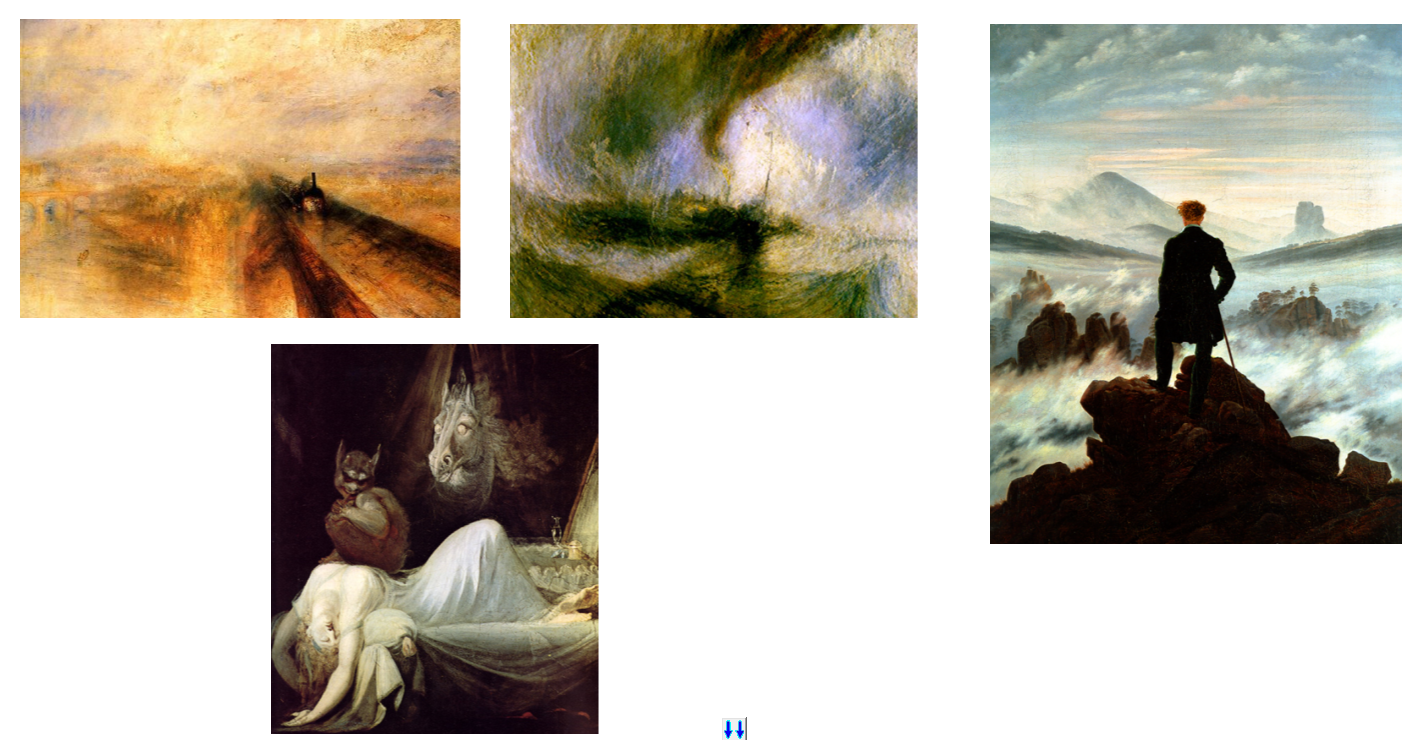
**Ecrire un poème à partir d’un tableau et d’une musique de la période romantique.**

1. **Je choisis mon tableau.**



1. **Tempête d’idées, de mots.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 noms | 3 adjectifs | 5 verbes | 4 adverbes | 3 noms | 3 adjectifs |
|  |  |  |  |  |  |

**Premiers vers.**

1.

2.

3.

4.

…………………………………………………………………………………………..

On retient de :

* Chloé/ Fatima : diriger le poème ou se laisser diriger par le hasard.
* Victor : mettre en ordre – aller à la ligne.
* Nathan : essayer des rimes
* Tous : essayer de personnifier – de comparer…
* Chiara : choisir « je » ou un narrateur - observateur.
* Jules : raconte une histoire poétique.

…………………………………………………………………………………………

Poème amélioré.

Critères d’évaluation :

* Temps des verbes ?
* Je ? Un narrateur observateur ?
* Image ? (comparaison – personnification…)
* Créer un poème entier.
* Originalité poétique ?