# Ecole à la maison - lundi 20 avril 2020

Si ce n'est pas encore fait, je vous remercie d'écrire votre prénom dans le tableau qui se trouve ici :
https://docs.google.com/document/d/1DmxRASD3o8TUf-S6hZMe6ZIW3YB94djjkg2ctSv7xBg/edit

*On attaque la sixième semaine de confinement, la deuxième semaine de vacances.*

*Un peu de maths, un peu de français, un exposé d'histoire et des quelques idées pour s'amuser l'après- midi.*

# Programme de ce lundi matin.

## Mission 1 : calculs dans le cahier d'exercices.

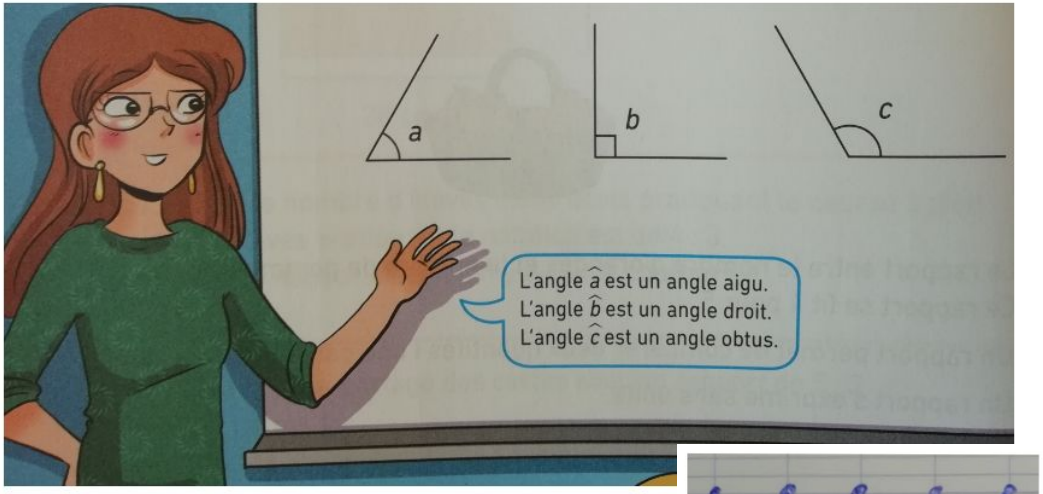
**Calcul mental (écris les réponses seulement, respecte les 4 colonnes et l'ordre des réponses):**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 25 + 140 + 175 + 220 = | 15 → double puis triple → ? | Moyenne de 24 et 14 ? | 4 x 2 x 9 = |
| 42 + 19 + 30 + 11 + 28 = | 26 → moitié puis quadruple → ? | Moyenne de 8 - 15 - 12 - 7 ? | 6 x 8 x 2 = |
| 23 + 57 + 34 + 106 + 40 = | 66 → tiers puis quart → ? | Multiples de 7 entre 30 et 80 ? | 5 x 5 x 5 x 2 = |
| 24 + 19 + 29 + 39 → ? | 120 → double puis tiers → ? | Diviseurs de 54 ? | 7 x 5 x 4 = |

**Mission 2 : mesurer des angles**
**(sur grande feuille à carreaux).**

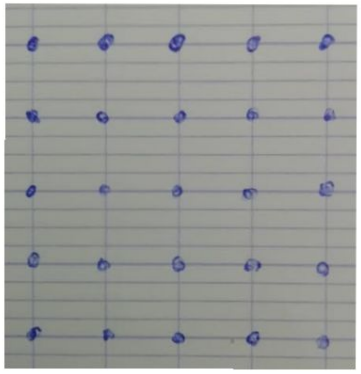
*Depuis le début du confinement nous avons revu les mesures de capacités, les périmètres, les aires et les durées. Il est donc temps de reparler d'**angles** !*

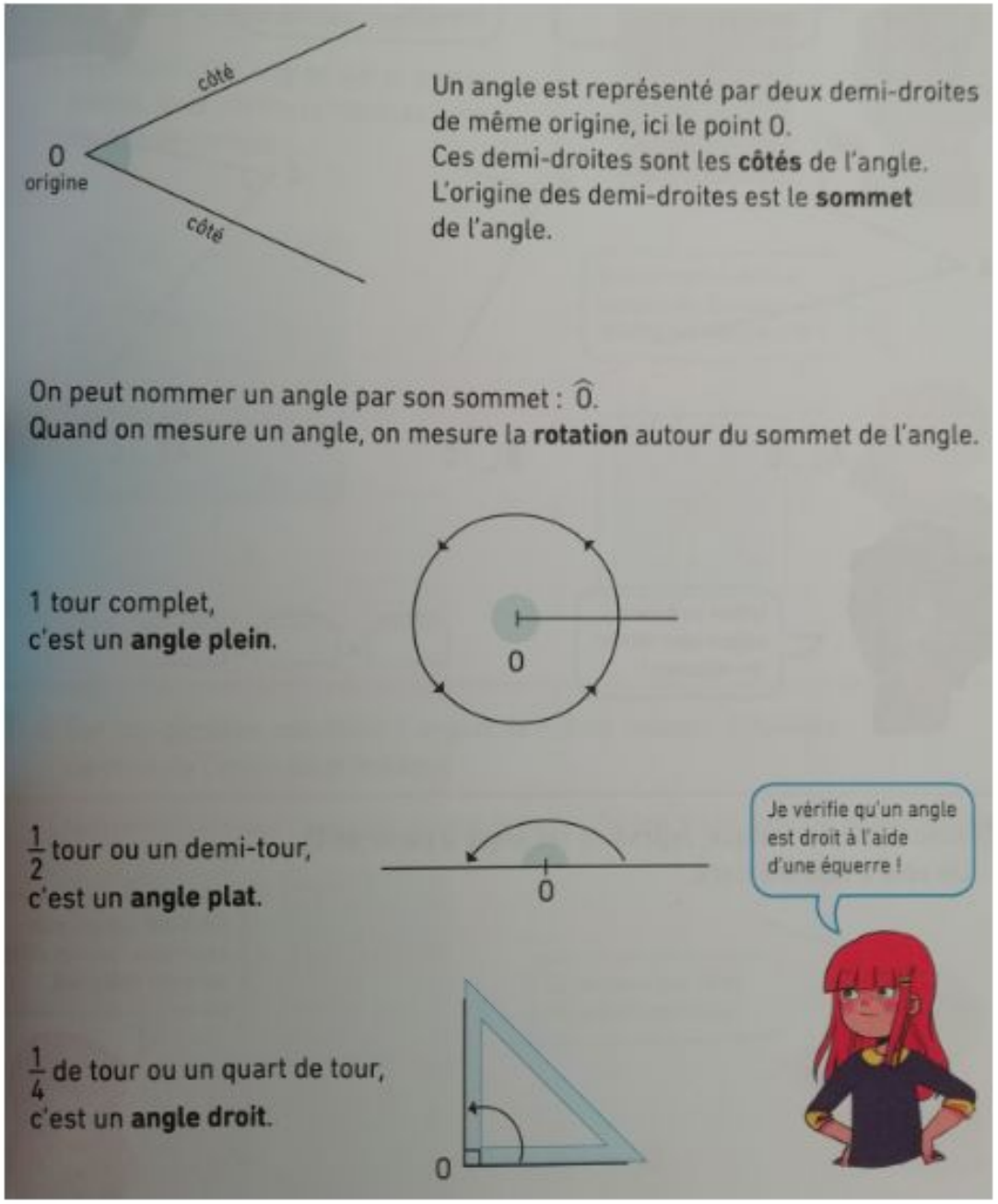
**Etape 1 :** Avant de commencer les exercices, souvenons- nous de ce que nous avons déjà appris. ***Lis cette leçon d'un manuel.***




***Sur papier pointé, trace :***

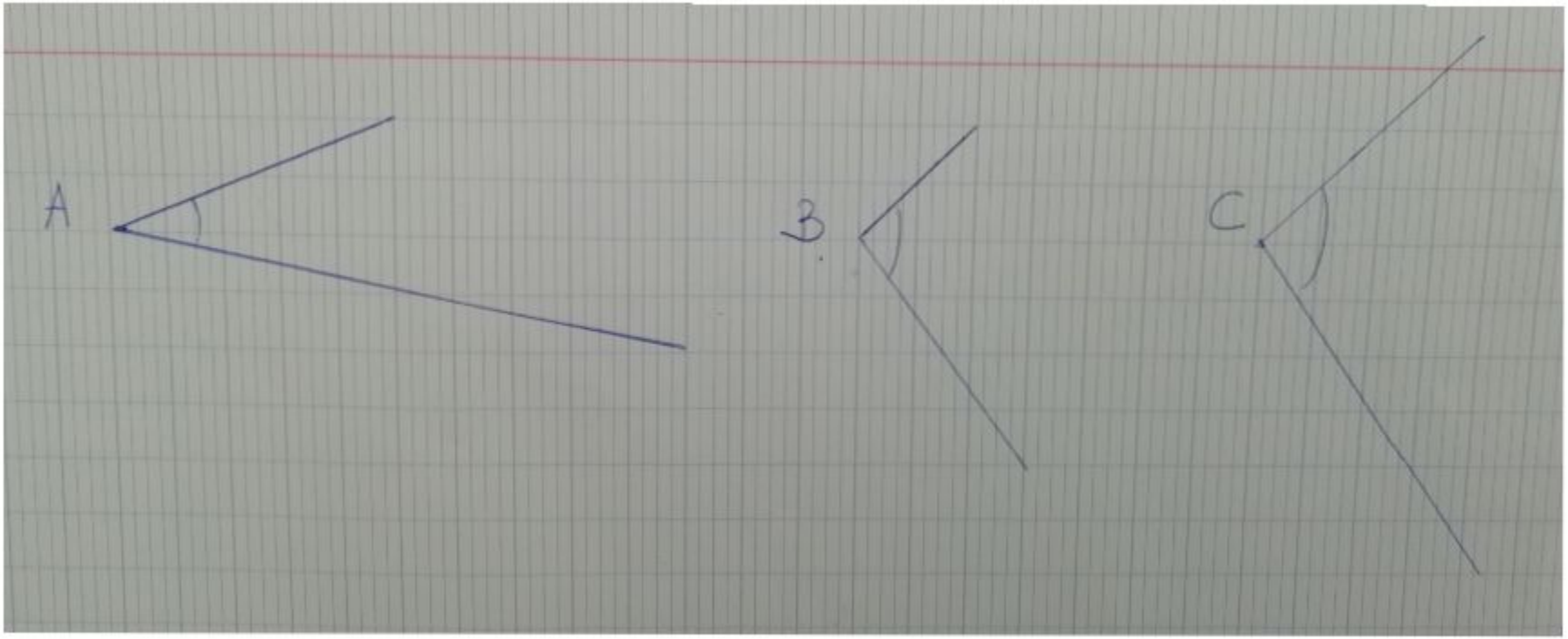
- *un angle droit,*
- *un angle aigu,*
- *un angle obtus.*





## Etape 2 : se rappeler de quelque chose de très important !

***Reproduis (retrace) les trois angles suivants. Pour être précis, repère des carreaux “utiles”.***
***Découpe les 3 angles, nomme-les, compare- les en les superposant.***
***Explique si quelque chose t’a surpris.***




$\hat{A} \bigcirc \hat{B}$ $\hat{B} \bigcirc \hat{C}$ $\hat{A} \bigcirc \hat{C}$

## Etape 3 : on s’entraîne sur géoplan.

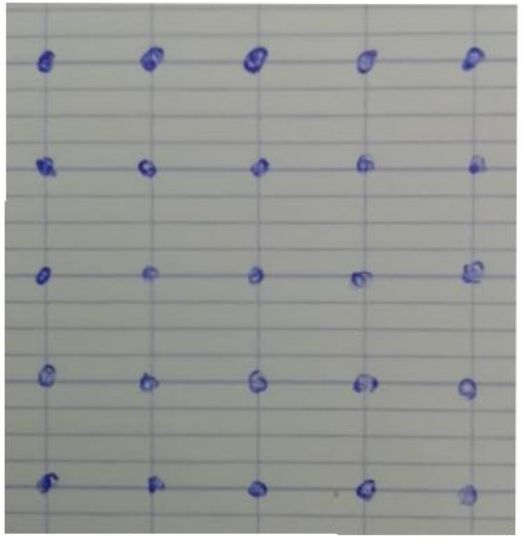
Rappelle- toi, **le géoplan** c’est la planche avec les clous sur laquelle on peut placer des élastiques pour calculer des périmètres, des aires mais aussi créer ou reproduire des angles.

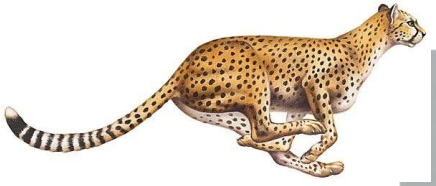
### Adèle a représenté 2 angles sur son géoplan.

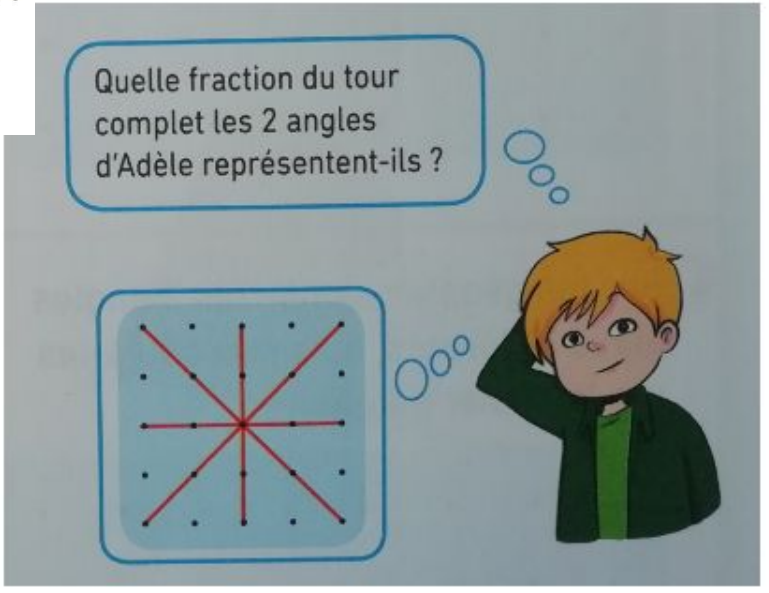
a) Observe-les, tourne- les dans ta tête. Que peux -tu dire ?

b) Reproduis ces angles sur le papier pointé (comme un géoplan). Découpe-les et superpose- les pour vérifier si ta réponse “a” était juste. Tu peux aussi vérifier avec du papier calque si tu en as.

<u>Papier pointé.</u>

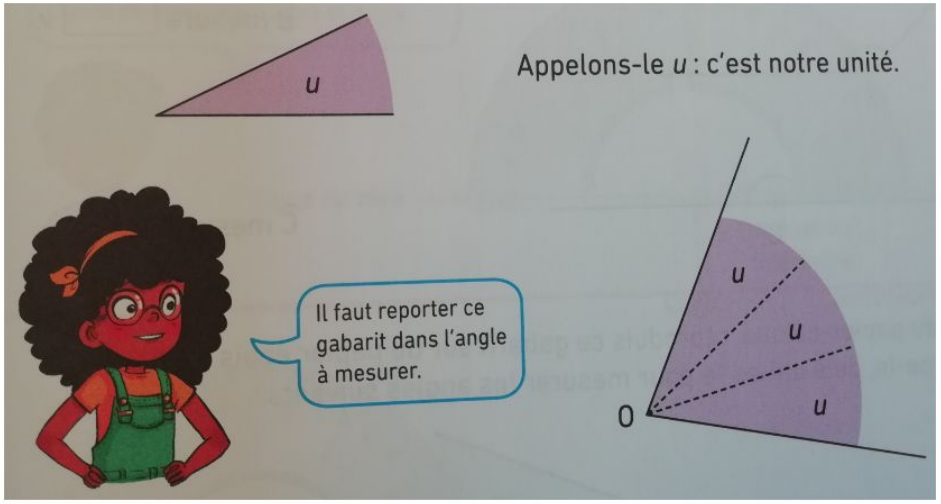






## Etape 4 : on s'entraîne à utiliser un gabarit pour tracer d'autres angles.

Pour tracer, reproduire ou mesurer un angle, tu peux utiliser **un gabarit** (un angle tracé et découpé dans du papier).

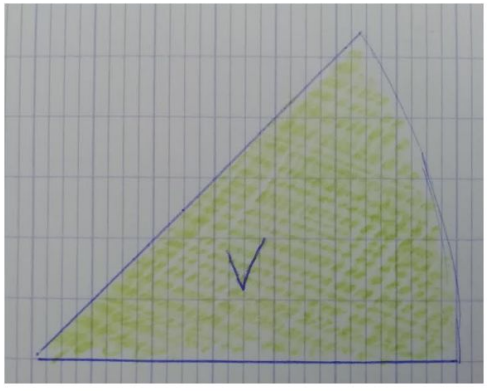



Ici, le gabarit **u** a été reporté trois fois dans l'angle Ô.

L'angle Ô mesure donc trois u.

Mesurer un angle avec une unité, c'est mesurer le nombre d'unités qui ont été reportées dans cet angle.

*Reproduis l'angle V sur du papier quadrillé (repère des carreaux utiles). Découpe- le puis compare- le avec les angles A, B et C.*



Angle A mesure … fois V  Angle B mesure … V  Angle C mesure … V

# Mission 3 : lecture dans le cahier de lecture.

***Après avoir étudié des albums de Chen Jiang Hong et de Tomi Ungerer, un manga et une BD, des poèmes et des contes traditionnels ou modernes, nous allons découvrir un nouveau genre littéraire, les fables !***

## Etape 1 : lire les deux fables.

**La Cigale et la Fourmi.**

La Cigale, ayant chanté
Tout l'Eté,
Se trouva fort dépourvue
Quand la bise fut venue.
Pas un seul petit morceau
De mouche ou de vermisseau.
Elle alla crier famine
Chez la Fourmi sa voisine,
La priant de lui prêter
Quelque grain pour subsister
Jusqu'à la saison nouvelle.

« Je vous paierai, lui dit-elle,
Avant l'oût, foi d'animal,
Intérêt et principal. »
La fourmi n'est pas prêteuse ;
C'est là son moindre défaut.
« Que faisiez-vous au temps chaud ?
Dit-elle à cette emprunteuse.
- Nuit et jour à tout venant
Je chantais, ne vous déplaise.
- Vous chantiez ? j'en suis fort aise.
Eh bien ! dansez maintenant. »

**Jean de La Fontaine.**

**La fourmi et le scarabée**

C'était l'été. Une fourmi parcourait la campagne, faisant provision de blé et d'orge en vue de l'hiver. Un scarabée s'étonna de la voir se démener ainsi : elle seule s'affairait quand les autres animaux se donnaient du bon temps. La fourmi ne pipa mot. Mais plus tard, quand vint l'hiver et que la pluie eut détrempé les bouses, le scarabée vint à elle et la pria de lui donner un peu de ses provisions. La fourmi lui répondit : « Ami scarabée, si tu t'étais activé au temps où mes efforts ne suscitaient que tes sarcasmes, tu n'en serais pas maintenant à manquer de nourriture. »

Hier insouciant dans l'abondance, aujourd'hui aux abois dans la disette.

**Esope**

## Etape 2 : réponds aux questions suivantes "dans ta tête".

- ***Trouve 3 points communs puis 3 différences à ces deux fables.***
- ***Que penses- tu du comportement, de la réaction de la Fourmi quand la Cigale ou le Scarabée viennent à elle ?***

**Etape 3 : lire les deux fables.**

## **Le Corbeau et le Renard** de Jean de La Fontaine.

Maître Corbeau, sur un arbre perché,

Tenait en son bec un fromage.

Maître Renard, par l'odeur alléché,

Lui tint à peu près ce langage :

"Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.

Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !

Sans mentir, si votre ramage

Se rapporte à votre plumage,

Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois."

A ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ;

Et pour montrer sa belle voix,

Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.

Le Renard s'en saisit, et dit : "Mon bon Monsieur,

Apprenez que tout flatteur

Vit aux dépens de celui qui l'écoute :

Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. "

Le Corbeau, honteux et confus,

Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

## **Le Corbeau et le Renard** d'Esope.

Un corbeau déroba un morceau de viande et alla se percher sur un arbre. Un renard, l'ayant aperçu, voulut se rendre maître du morceau. Posté au pied de l'arbre, il se mit à louer la beauté et la grâce du corbeau : « A qui mieux qu'à toi convient-il d'être roi ? En vérité tu le serais, si tu avais de la voix. » Le corbeau, voulant lui montrer qu'il n'en était pas dépourvu, laissa tomber la viande et poussa de grands cris. L'autre se précipita, s'empara de la viande et dit : « Ô corbeau, si tu avais aussi de l'intelligence, il ne te manquerait rien pour être le roi de tous les animaux. »

Avis au sot.

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

**Etape 4 : réponds aux questions suivantes "dans ta tête".**

- ***Trouve 3 points communs puis 3 différences à ces deux fables.***
- ***Pourquoi le Corbeau s'est- il fait avoir ?***
- ***Est-ce que tu as déjà vécu une situation proche de celle- ci ?***

**Etape 5 : écrire dans ton cahier de lecture, sur une nouvelle page.**

# Lire des fables.

Tous les CM2 de France reçoivent un recueil qu'ils liront aussi au collège.

1. **Comparaison de fables d'Esope et de La Fontaine.**

La Fontaine, au 17e siècle, a adapté des fables du Grec Esope pour les offrir au fils de Louis XIV.

Tous deux sont des fabulistes, des écrivains de fables.

On retrouve dans les fables : des animaux, une histoire cruelle pour l'un des animaux et une leçon ou morale.

Esope écrit en prose (au km) alors que La Fontaine écrit des poèmes (des vers).

Les fables que nous avons comparées : « La Cigale et la Fourmi » et « Le Corbeau et le Renard ».

On retient de ces premières fables :
- la langue de La Fontaine est plus compliquée ;
- ce qui arrive aux animaux peut arriver aux hommes et donc les intéresser.

## Mission 4 : histoire - le 19e siècle.

**Etape 1 : <u>lire l'exposé</u> du jour et répondre aux questions posées page 3 sur une feuille de brouillon.**

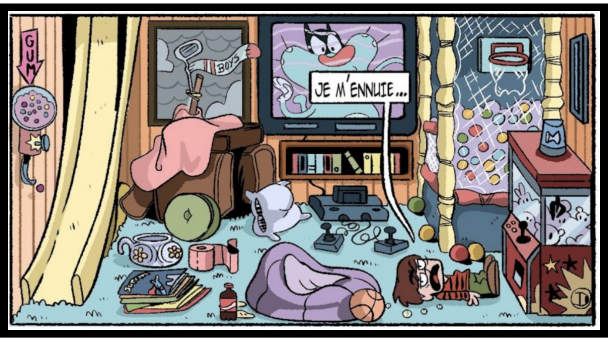
- Les syndicats (M. Zipper) : https://docs.google.com/presentation/d/1iM4btT2Z-TTglClagcqfacVT0iArLp9mwOcpEJ-HabA/edit#slide=id.p

**Etape 2 : écrire à la suite de ta leçon d'histoire (rangée dans le trieur, en histoire).**

→ *vous pouvez dessiner l'affiche à peu près*

**<u>3. Les syndicats.</u>**

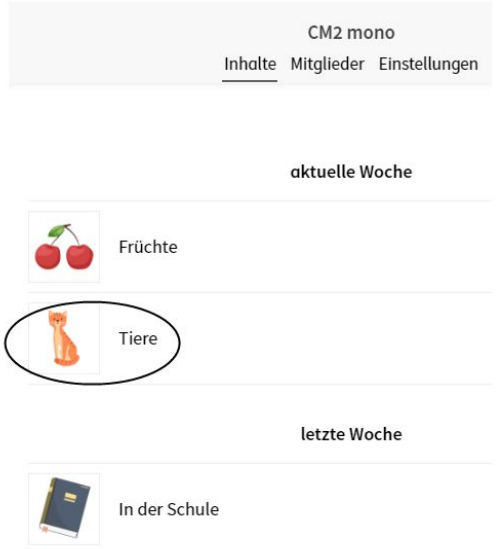
Les ouvriers, les mineurs se regroupent en syndicats (associations) pour se défendre contre les patrons.
Que demandent-ils ? A être payés plus, à travailler moins longtemps et en sécurité.
Quels moyens ? Négocier, manifester, grève, publier des affiches, faire voter des lois.




**Bravo, tu as bien travaillé !**

**Tu trouveras dans le document suivant des idées proposées par Mme Hemmerle à tous les élèves de CM1 et CM2 de l'école :**
**https://docs.google.com/document/d/1MaDyEGmO14yX9UttsiJAJTpA8KygwbRbLFmZzB9tCuQ/edit**

**RAPPEL. Une semaine pour rattraper son retard sur le site Anton (15 à 20 min par jour)**




*Si ça bloque, si ça mouline, c'est qu'il y a beaucoup de connectés et qu'il vaut réessayer l'après- midi.*

**Etape 1 :** continue le module sur les animaux, die Tiere. Amuse-toi bien. Pense à bien répéter à haute voix !

**Mots utiles :**

**weiter =** continuer **prüfen =** vérifier , voir le corrigé **lösen =** donner la réponse

**normal probieren =** refaire, réessayer

**Etape 2 :** dans son cahier d'allemand, écris et dessine au fur et à mesure les mots compliqués que tu as retenus avec les déterminants (der - die - das).

Titre : **Die Tiere.**

*Ecrire les mots nouveaux appris. Faire un dessin à côté.*

*Bien écrire der - die - das devant les mots nouveaux.*

**Etape 3 :** en fin de semaine, passe l'évaluation sur les animaux.