

**Programmation en français de la 5<sup>e</sup> période (mai/ juin).**

Si cette programmation ne peut se comprendre qu'après avoir pris connaissance de différents documents publiés sur le site internet <http://www.gilles-zipper.fr> expliquant *mon* approche de l'enseignement dans chaque branche (technique) du français, voici quelques éléments pour en synthétiser la « philosophie » générale. C'est d'abord **une organisation temporelle particulière car chaque branche technique du français est explorée au moins deux fois par semaine** (voir l'emploi du temps), notamment par la pratique de « la phrase du jour ». J'espère que la répétition (au sens noble) aide les apprentissages...

Quelques éléments d'explication par branche technique :

- pour le **langage oral**, deux voire trois poésies ou extraits théâtraux sont appris par période et des temps sont dédiés à la découverte des différents genres oraux sous la forme de « chantiers d'oral » tels que les propose Bernard Schneuwly ;
- en **orthographe**, des cycles de 3 semaines et la participation au Marathon de l'orthographe (<http://ien-saverne.site.ac-strasbourg.fr/marathon/>)
- en **grammaire**, le but est de permettre une rencontre fréquente avec les différentes notions sur un temps court lors des « phrases du jour » mais aussi de s'arrêter plus longtemps sur des notions, parfois nouvelles ;
- en **rédaction**, chaque période, les élèves sont amenés idéalement à « rédiger » un écrit de type non littéraire, un écrit littéraire (poème ou récit) et 6 gammes d'écriture (cf. **inventaire des pratiques d'écriture à l'école élémentaire**) ;
- en **vocabulaire**, les leçons sont sans doute un peu classiques même si la langue française se montre souvent souriante ;
- en **conjugaison**, où l'organisation est similaire à celle de la grammaire, le nombre de séances consacré à chaque temps est volontairement réduit afin de permettre des retours réguliers lors des prochaines périodes ;
- pour la **lecture**, deux semaines sont consacrées à la lecture documentaire (rencontre des types d'écrits et apprentissages « techniques » de lecture dont un inventaire est en projet) (en dehors ou dans leur milieu naturel comme l'histoire, les sciences...) et les autres semaines sont dévolues à la littérature, explorée par réseaux et par genres.

Sem.	Langage oral	Lecture et écriture		Orthographe et grammaire (phrases du jour)					Etude de la langue			
		Lectures documentaires et littérature	Rédaction	N°	Mots invar.	Un son mais # graphies	Homophones	Règles d'orth.	Accords	Grammaire	Vocabulaire	Conjugaison
1	<p><b>Poème :</b> Rimbaud, poète du 19<sup>e</sup> siècle.</p> <p><b>Projet oral de la période :</b> <b>PRÉSENTER une passion, un talent.</b></p> <p><u>Séance 1 :</u> mise en situation simulée.</p> <p><u>Séance 2 :</u> visionnage de vidéos d'élèves et analyse des besoins.</p> <p><u>Séance 3 :</u> visionner une présentation experte (internet).</p> <p><u>Séance 4 :</u> préparation des contenus</p> <p><u>Séance 5 :</u> ateliers de systématisation</p> <p><u>Séance 6 :</u> présentations évaluées à partir de critères définis par la classe.</p>	<p><b>Projet d'apprentissage :</b> présenter un talent « caché », une passion en s'appuyant sur des documents écrits, sonores et/ou visuels.</p> <p>Se documenter (où, comment ?).</p> <p>Présenter des informations (textes et illustrations).</p> <p>Apprendre à présenter une activité.</p> <p>Présenter une démonstration dynamique.</p>	<p><u>Séance 1 :</u> mise en situation simulée.</p> <p><u>Séance 2 :</u> visionnage de vidéos d'élèves et analyse des besoins.</p> <p><u>Séance 3 :</u> visionner une présentation experte (internet).</p> <p><u>Séance 4 :</u> préparation des contenus</p> <p><u>Séance 5 :</u> ateliers de systématisation</p> <p><u>Séance 6 :</u> présentations évaluées à partir de critères définis par la classe.</p>	<p><b>Séance 1.</b> Gamme d'écriture (écrire lisiblement/ copier un texte) : recopier lisiblement un poème en respectant la mise en forme et l'orthographe.</p> <p>-----</p> <p><b>Chantier d'écriture :</b> écrire un exposé à afficher.</p> <p><u>Séance 1 :</u> tempête d'idées et plan.</p> <p><u>Séance 2 :</u> recherche = lire et résumer le sens d'un texte court.</p> <p><u>Séance 3 :</u> premier texte.</p> <p><u>Séance 4 :</u> relecture collective d'extraits choisis par l'enseignant.</p> <p><u>Séance 5 :</u> réécriture</p> <p><u>Séance 6 :</u> mise au propre.</p>	<p>Séances 1, 2 et 3 : les phrases du jour.</p> <p>[on]</p> <p><u>Séance 1 :</u> une annonce – une combinaison – le plafond</p> <p><u>Séance 2 :</u> profond – le front – un surnom – aplomb</p> <p><u>Séance 3 :</u> une décision – une collection – attention – une explication</p> <p>la l'a l'as là</p> <p>Ecrire mots avec préfixes ap, ac-, af-, of-, in-, im-, il-dés-, en-, trans-</p> <p><u>Accorder les P.P.</u></p>	<p><b>La phrase.</b> → reconnaître types et formes de phrases → écrire des phrases exclamatives, impératives ou interrogatives. → changer la forme d'une phrase</p>	<p><b>Maîtrise du sens des mots :</b> → distinguer les différents sens d'un verbe selon sa construction (jouer, jouer à, jouer de...) → classer des mots de sens voisin en repérant les variations d'intensité (bon, délicieux, succulent) → définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat et en y ajoutant les précisions spécifiques à l'objet défini</p> <p><b>A l'issue de la 2<sup>e</sup> séance, une évaluation sommative.</b></p>	<p><b>Conjuguer des verbes au présent du conditionnel.</b></p> <p><b>Séance 1 : découverte, entraînement et trace écrite.</b></p> <p><b>Séance 2 : entraînement.</b></p> <p><b>Séance 3 courte : évaluation.</b></p>				
2	<p><b>Goûter philo n°10 : Moi et les autres.</b></p> <p>Lectures documentaires : préparer un exposé oral et écrit.</p>	<p><b>Projet d'apprentissage :</b> présenter un talent « caché », une passion en s'appuyant sur des documents écrits, sonores et/ou visuels.</p> <p>Se documenter (où, comment ?).</p> <p>Présenter des informations (textes et illustrations).</p> <p>Apprendre à présenter une activité.</p> <p>Présenter une démonstration dynamique.</p>	<p><b>Séance 4 :</b> - trace écrite sur l'ortho et mur des mots n°9.</p> <p><b>Séance 5 :</b> - 15 min approfondissement de la règle d'orthographe, - 15 min approfondissement utilisation des homophones.</p> <p><b>Séance 6 :</b> - 15 min approfondissement sur graphies du son [an] - 15 min approfondissement des accords G.N. ou S/V.</p>	<p><b>Fonction des mots</b> → S -V → C.O.D/I/S → C.C.L./I/M → C.D.N. → fonction de l'adjectif qualificatif (épithète ou attribut)</p>	<p><b>Nature des mots</b> → 5 classes de mots variables → nature précise du déterminant : forme élide et formes contractées de l'article défini. → les adverbes de lieu, de temps et de manière → les prépositions → les pronoms et les pronoms relatifs</p>	<p><b>Séance « mind map » :</b> - en groupe, créer une carte des connaissances en vocabulaire ; - chaque élève met en forme sa carte de connaissances qui sera utilisée jusqu'à la fin de l'année (et après).</p>	<p><b>Transformer un texte au présent de l'impératif.</b></p> <p><b>Transformer un texte et ses verbes conjugués au présent lorsque le sujet change.</b></p> <p><b>Se souvenir des verbes réguliers du présent de l'impératif.</b></p> <p><b>A l'issue de la séance, un texte court avec 5 verbes à conjuguer à l'impératif présent.</b></p>					
3	<p><b>Goûter philo n°10 : Moi et les autres.</b></p> <p>Lectures documentaires : préparer un exposé oral et écrit.</p>	<p><b>Projet d'apprentissage :</b> présenter un talent « caché », une passion en s'appuyant sur des documents écrits, sonores et/ou visuels.</p> <p>Se documenter (où, comment ?).</p> <p>Présenter des informations (textes et illustrations).</p> <p>Apprendre à présenter une activité.</p> <p>Présenter une démonstration dynamique.</p>	<p><b>Séance 7 :</b> les dictées.</p> <p><b>Séance 8 :</b> corrigé ciblé des dictées.</p> <p><b>Séance 9 :</b> remédiation (groupes de besoins avec tuteurs ou travail individualisé sur fiche autocorrective).</p>	<p><b>Nature des mots</b> → 5 classes de mots variables → nature précise du déterminant : forme élide et formes contractées de l'article défini. → les adverbes de lieu, de temps et de manière → les prépositions → les pronoms et les pronoms relatifs</p>	<p><b>Séance « mind map » :</b> - en groupe, créer une carte des connaissances en vocabulaire ; - chaque élève met en forme sa carte de connaissances qui sera utilisée jusqu'à la fin de l'année (et après).</p>	<p><b>Transformer un texte au présent de l'impératif.</b></p> <p><b>Transformer un texte et ses verbes conjugués au présent lorsque le sujet change.</b></p> <p><b>Se souvenir des verbes réguliers du présent de l'impératif.</b></p> <p><b>A l'issue de la séance, un texte court avec 5 verbes à conjuguer à l'impératif présent.</b></p>						

Suite de la programmation en français de la 5<sup>e</sup> période de CM2.

Sem.	Langage oral	Lecture et écriture				Etude de la langue							
		Littérature et lectures non littéraires	Rédaction	Orthographe et grammaire (phrases du jour)						Grammaire	Vocabulaire	Conjugaison	
				N°	Mots invar.	Un son mais # graphies	Homo phones	Règles d'orth	Accords				
4	<p>Projet oral de la période : FAIRE PARLER → un personnage → une marionnette</p> <p>Un projet de spectacle de marionnettes : le Petit Prince dans des castelets ? (d'autres adultes)</p> <p>En lien avec la littérature, mise en voix théâtrale de dialogues extrait du Petit prince (le roi – le géographe...).</p>	<p>Pêches aux infos.</p> <p>Lire une oeuvre intégrale : Le Petit Prince de St Exupéry.</p>	<p><b>Le petit prince (1). Rencontres</b></p> <p><u>Séance 1 :</u> La rencontre (chap. 1 à 3). → Lecture – questions - corrigé</p> <p><u>A la maison :</u> chap. 4 et 5. → questions</p> <p><u>Séance 2 :</u> La rose et ses épines (chap 7 à 9) → On écoute Gérard Philippe ou Bernard Giraudeau + questions à l'orale à fin de chaque chapitre</p>	<p><b>APPRENTISSAGE PAR PROJET ! Préparation de la fête de fin d'année « Festival des cours d'école »</b></p> <p>- où ? quand ? quoi ? qui ? - organisation de la classe - recherche d'outils - fabrication...</p>	<p><b>EPREUVES DU MARATHON DE L'ORTHOGRAPHE : COURSE N°3.</b></p>						<p><b>La phrase.</b> → distinguer phrase verbale et phrase nominale → distinguer une phrase simple et une phrase complexe en repérant les verbes conjugués → reconnaître des propositions indépendantes coordonnées ou juxtaposées → reconnaître la proposition relative C.D.N. (pas les autres)</p>	<p>Dans un texte court, réinvestir les notions suivantes : synonymes, antonymes, homonymes, sens propre / sens figuré.</p> <p>A l'issue de la 2<sup>e</sup> séance, une évaluation sommative.</p>	<p>Transformer un texte au futur de l'indicatif.</p> <p>Transformer un texte et ses verbes conjugués au futur lorsque le sujet change.</p> <p>Se souvenir des verbes réguliers du futur de l'indicatif.</p> <p>Repérer et présenter un verbe conjugué au présent de l'indicatif.</p> <p>A l'issue de la séance, un texte court avec 5 verbes à conjuguer au futur de l'indicatif.</p>
5			<p><b>Le petit prince (2). Voyage de planète en planète</b></p> <p><u>Séance 3 :</u> Rencontre avec le roi (chap 10) → Lecture puis théâtre.</p> <p><u>A la maison :</u> chap. 11 à 15 → mots croisés, tableau, questions</p> <p><u>Séance 4 :</u> 1. Corrigé feuille/chap 11 à 15 2. Joann Sfar : reconnaître adultes 3. Rencontre avec serpent (chap 17) → Compréhension/inférences.</p> <p><u>A la maison :</u> chap. 18 à 20 (questions)</p>	<p><b>Contrainte :</b> « Marionnettes, petit prince et boîtes à chaussures ».</p> <p><b>Idee du castelet.</b></p>	<p>sans sauf selon si sinon sitôt soudain souvent surtout tandis que</p> <p>[in]</p> <p><u>Séance 1 :</u> humble – commun – quelqu'un – épingle - étincelle</p> <p><u>Séance 2 :</u> chimpanzé – important – peinture – sympathique - collégien</p> <p><u>Séance 3 :</u> médecin – chagnin – humain plein -lendemain</p> <p>quel(s)</p> <p>qu'elle (s)</p> <p>qu'elle (s)</p> <p>Ecrire adverbe en -ement ou en -ement</p> <p><u>Accords G.N. et S/V :</u> quand un mot du G.N. sujet change.</p> <p><u>Accord des P.P.</u></p>	<p><b>Mind map en grammaire réalisé en groupe à partir de mots clé : types de phrases – la nature – la fonction – les phrases simples et complexes (propositions).</b></p>	<p>Transformer un texte au présent de l'indicatif.</p> <p>Transformer un texte et ses verbes conjugués au présent lorsque le sujet change.</p> <p>Se souvenir des verbes réguliers du présent de l'indicatif.</p> <p>A l'issue de la 2<sup>e</sup> séance, une évaluation sommative courte (transformation d'un texte au présent).</p>						
6			<p><b>Le petit prince (3). La fin du voyage ?</b></p> <p><u>Séance 5 :</u> Rencontre avec renard (chap 21) → lecture + questions.</p> <p><u>A la maison :</u> chap. 22 à 25. → préparer questions pour un quizz</p> <p><u>Séance 6 :</u> Quizz + débat pour définir ce qu'est l'amitié.</p> <p><u>Séance 7 :</u> Le petit prince meurt-il ? (chap 26)</p> <p><u>A la maison :</u> chap. 27.</p>	<p><b>Atelier d'écriture :</b> le petit prince arrive sur une nouvelle planète...</p> <p><i>Ecrire un dialogue entre le petit prince et un autre adulte.</i></p> <p><u>Séance 1 :</u> tempête d'idées et plan.</p> <p><u>Séance 2 :</u> premier texte.</p> <p><u>Séance 3 :</u> relecture de 3 textes d'élèves.</p> <p><u>Séance 4 :</u> réécriture.</p>	<p><b>n°10</b></p> <p><u>Séance 4 :</u> - trace écrite sur l'ortho et mur des mots n°10.</p> <p><u>Séance 5 :</u> - 15 min approfondissement de la règle d'orthographe, - 15 min approfondissement utilisation des homophones.</p> <p><u>Séance 6 :</u> - 15 min approfondissement sur graphies du son [an] - 15 min approfondissement des accords G.N. ou S/V.</p> <p><u>Séance 7 :</u> les dictées.</p> <p><u>Séance 8 :</u> corrigé ciblé des dictées.</p> <p><u>Séance 9 :</u> remédiation (groupes de besoins avec tuteurs ou travail individualisé sur fiche autocorrective).</p>	<p><b>Ateliers en grammaire à la carte animés par des élèves.</b> → chercher à améliorer un « point faible » en grammaire</p>	<p>Utiliser le dictionnaire : rechercher un mot, lire un article et y trouver sa classe gram, la définition, l'exemple...</p> <p><b>Polysémie des mots :</b> - utiliser le dictionnaire pour trouver le bon sens d'un mot. - utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu puis vérifier son sens dans le dictionnaire.</p> <p>A l'issue de la 2<sup>e</sup> séance, une évaluation sommative.</p>	<p>Transformer un texte à l'imparfait/passé simple.</p> <p>Transformer un texte et ses verbes conjugués à l'imparfait et au passé simple lorsque le sujet change.</p> <p>Se souvenir des verbes réguliers de l'imparfait et du passé simple de l'indicatif.</p> <p>Conjuguer des verbes au plus-que-parfait et accorder ou non le P.P. (partir, prendre, tenir/venir, voir, être, avoir, aller, dire, faire).</p> <p>Repérer et présenter un verbe conjugué à l'imparfait, au passé simple ou au plus-que-parfait de l'indicatif.</p> <p>A l'issue des deux séances, un texte court avec 4 verbes à conjuguer à l'imparfait et 4 verbes au passé simple.</p>					
7													

Suite de la programmation en français de la 5<sup>e</sup> période de CM2.

Sem.	Langage oral	Lecture et écriture		Etude de la langue								
		Littérature et lectures non littéraires	Rédaction	Orthographe et grammaire (phrases du jour)					Grammaire	Vocabulaire	Conjugaison	
				N°	Mots invar.	Un son mais # graphies	Homo phones	Règles d'orth				Accords
8	Projet oral de la période : ARGUMENTER (2 pistes) → championnat d'argumentation	Lire et comprendre différents types de textes en lien avec l'argumentation.  Séance 1 : lecture d'affiches publicitaires.  Séance 2 : lecture d'un dépliant touristique parisien.  Séance 3 : le plaidoyer du « Chat assassin » d'Anne Fine.  Séance 4 : une fable (argumenter / comportement des personnages).	Evaluation en rédaction : écrire sans être guidé(e).  Séance 1 : rédaction.  Séance 2 : analyse de textes d'élèves.	n°11	tant tard tellement tôt toujours tout à coup toutefois très – trop vers voici voilà volontiers	[oi] et [oin]  Séance 1 : accessoire – froisser – citoyen – noyer - emploi  Séance 2 : foie – voie – voix choix - villageois  Séance 3 : croix – endroit – joindre – coin - shampoing	sans / s'en	Passer du verbe ou de l'adj. au nom en + un suffixe et inv.	Accord adj. de couleur et noms composés  Accord des P.P.	Remédiation avec des capitaines – élèves.	Famille de mots : → utiliser à bon escient le vocabulaire : radical, préfixe, suffixe, famille de mots → regrouper des mots selon leur préfixe → regrouper des mots selon leur suffixe.	Transformer un texte au passé composé de l'indicatif.  Transformer un texte et ses verbes conjugués au passé composé lorsque le sujet change.  Accorder ou non le P.P.  Repérer et présenter un verbe conjugué au passé composé de l'indicatif.  A l'issue des deux séances, un texte court avec 6 verbes à conjuguer au passé composé.
9	→ Championnat du meilleur vendeur d'objet insolite											
10										Ecriture d'une capsule pour les futurs CM2 (d'après une idée originale de Nadia qui le fait sous forme de journal)	Séance 7 : les dictées.  Séance 8 : corrigé ciblé des dictées.  Séance 9 : remédiation (groupes de besoins avec tuteurs ou travail individualisé sur fiche autocorrective).	

En orthographe, un 12<sup>e</sup> cycle serait consacré à :

Séance 1 :

[p]/[b] → loupe – appétit – abbaye – bouteille -  
[t]/[d] → théâtre – trottinette – botte – menthe - mammoth – additionner

Séance 2 :

[k]/[g] → cauchemar – éclairage – qualité – guitare - folklore – chronomètre – accueil - bibliothèque – déguisement – guérison – second  
[f]/[v] → gaufre – chauffage – avenir - avancer

Séance 3 :

[s]/[z] → dimension – biscuit - bicyclette – commerçant- autorisation – bizarre – puzzle – deuxième  
[ch]/[j] → cheminée – chouette - tee-shirt – déjeuner – angine – bougie – mariage – jardinage

Séance 4 :

[gn]/[y] → baignoire – châtaigne – grenier – opinion – douanier – crayon – balayer – appuyer – brouillard – coquillage  
[m] - [n] - [l] - [r] → mais – sommeil – dictionnaire – sonnerie – condamner - allaiter – alligator – bizarre - arrosoir – rhinocéros – rhubarbe