**LEXIQUE MUSICAL**

**MOZART ET BEETHOVEN**

1. **Mozart.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | un compositeur |
| 2 | l’oreille absolue |
| 3 | une tournée |
| 4 | une œuvre musicale |
| 5 | la musique classique, savante |
| 6 | la musique populaire |
| 7 | un genre musical |
| 8 | un concerto |
| 9 | une sonate |
| 10 | une sérénade |
| 11 | une symphonie |
| 12 | un requiem |
| 13 | un opéra |

***Le situer dans son époque, sa nationalité, la tournée…***

***Ce qu’il faudrait savoir reconnaître à l’écoute :***

- la Petite musique de nuit,

- le requiem,

- les airs de Papageno, Papagena et de la reine de la Nuit dans l’opéra *La flûte enchantée.*

1. **Beethoven.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | composer |
| 2 | l’Ode à la joie |
| 3 | un hymne |
| 4 | la symphonie pastorale |
| 5 | la musique, un langage |
| 6 | un mouvement (en symphonie) |
| 7 | le tempo |
| 8 | l’expressivité |
| 9 | une partition |
| 10 | un conducteur |
| 11 | un thème |
| 12 | les vents |
| 13 | les cordes |
| 14 | les bois |
| 15 | les percussions |

***Le situer dans son époque, sa nationalité, sa surdité…***

***Ce qu’il faudrait savoir reconnaître à l’écoute :***

- la Sonate au clair de Lune,

- la Lettre à Elise,

- les thèmes célèbres de la 5e et 9e symphonie,

- retrouver ce que décrit Beethoven dans la 6e symphonie

***Reconnaître et nommer 3 instruments pour chaque groupe.***

**LEXIQUE MUSICAL**

**MOZART ET BEETHOVEN**

1. **Mozart.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | un compositeur |
| 2 | l’oreille absolue |
| 3 | une tournée |
| 4 | une œuvre musicale |
| 5 | la musique classique, savante |
| 6 | la musique populaire |
| 7 | un genre musical |
| 8 | un concerto |
| 9 | une sonate |
| 10 | une sérénade |
| 11 | une symphonie |
| 12 | un requiem |
| 13 | un opéra |

***Le situer dans son époque, sa nationalité, la tournée…***

***Ce qu’il faudrait savoir reconnaître à l’écoute :***

- la Petite musique de nuit,

- le requiem,

- les airs de Papageno, Papagena et de la reine de la Nuit dans l’opéra *La flûte enchantée.*

1. **Beethoven.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | composer |
| 2 | l’Ode à la joie |
| 3 | un hymne |
| 4 | la symphonie pastorale |
| 5 | la musique, un langage |
| 6 | un mouvement (en symphonie) |
| 7 | le tempo |
| 8 | l’expressivité |
| 9 | une partition |
| 10 | un conducteur |
| 11 | un thème |
| 12 | les vents |
| 13 | les cordes |
| 14 | les bois |
| 15 | les percussions |

***Le situer dans son époque, sa nationalité, sa surdité…***

***Ce qu’il faudrait savoir reconnaître à l’écoute :***

- la Sonate au clair de Lune,

- la Lettre à Elise,

- les thèmes célèbres de la 5e et 9e symphonie,

- retrouver ce que décrit Beethoven dans la 6e symphonie

***Reconnaître et nommer 3 instruments pour chaque groupe.***

**LEXIQUE MUSICAL**

**MOZART ET BEETHOVEN**

1. **Mozart.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | un compositeur |
| 2 | l’oreille absolue |
| 3 | une tournée |
| 4 | une œuvre musicale |
| 5 | la musique classique, savante |
| 6 | la musique populaire |
| 7 | un genre musical |
| 8 | un concerto |
| 9 | une sonate |
| 10 | une sérénade |
| 11 | une symphonie |
| 12 | un requiem |
| 13 | un opéra |

***Le situer dans son époque, sa nationalité, la tournée…***

***Ce qu’il faudrait savoir reconnaître à l’écoute :***

- la Petite musique de nuit,

- le requiem,

- les airs de Papageno, Papagena et de la reine de la Nuit dans l’opéra *La flûte enchantée.*

1. **Beethoven.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | composer |
| 2 | l’Ode à la joie |
| 3 | un hymne |
| 4 | la symphonie pastorale |
| 5 | la musique, un langage |
| 6 | un mouvement (en symphonie) |
| 7 | le tempo |
| 8 | l’expressivité |
| 9 | une partition |
| 10 | un conducteur |
| 11 | un thème |
| 12 | les vents |
| 13 | les cordes |
| 14 | les bois |
| 15 | les percussions |

***Le situer dans son époque, sa nationalité, sa surdité…***

***Ce qu’il faudrait savoir reconnaître à l’écoute :***

- la Sonate au clair de Lune,

- la Lettre à Elise,

- les thèmes célèbres de la 5e et 9e symphonie,

- retrouver ce que décrit Beethoven dans la 6e symphonie

***Reconnaître et nommer 3 instruments pour chaque groupe.***