

**Programmation en français de la 1<sup>ère</sup> période (septembre/octobre 2019).**

Si cette programmation ne peut se comprendre qu'après avoir pris connaissance de différents documents publiés sur le site internet <http://www.gilles-zipper.fr> expliquant *mon* approche de l'enseignement dans chaque branche (technique) du français, voici quelques éléments pour en synthétiser la « philosophie » générale. C'est d'abord **une organisation temporelle particulière car chaque branche technique du français est explorée au moins deux fois par semaine** (voir l'emploi du temps), notamment par la pratique de « la phrase du jour ». J'espère que la répétition (au sens noble) aide les apprentissages...

Quelques éléments d'explication par branche technique :

- pour le **langage oral**, deux voire trois poésies ou extraits théâtraux sont appris par période et des temps sont dédiés à la découverte des différents genres oraux sous la forme de « chantiers d'oral » tels que les propose Bernard Schneuwly ;
- en **orthographe**, des cycles de 3 semaines et la participation au Marathon de l'orthographe (<http://ien-saverne.site.ac-strasbourg.fr/marathon/>) visent un équilibre entre mémorisation ludique et réflexion sur la langue ;
- en **grammaire**, le but est de permettre une rencontre fréquente avec les différentes notions sur un temps court lors des « phrases du jour » mais aussi de s'arrêter plus longtemps sur des notions, parfois nouvelles ;
- en **rédaction**, chaque période, les élèves sont amenés idéalement à « rédiger » un écrit de type non littéraire, un écrit littéraire et 6 gammes d'écriture ;
- en **vocabulaire**, les leçons sont sans doute un peu classiques même si la langue française se montre souvent souriante ;
- en **conjugaison**, où l'organisation est similaire à celle de la grammaire, le nombre de séances consacré à chaque temps est volontairement réduit afin de permettre des retours réguliers lors des prochaines périodes ;
- pour la **lecture**, deux semaines sont consacrées à la lecture documentaire (rencontre des types d'écrits et apprentissages « techniques » de lecture dont un inventaire est en projet) (en dehors ou dans leur milieu naturel comme l'histoire, les sciences...) et les autres semaines sont dévolues à la littérature, explorée par réseaux et par genres.

Semaines	Langage oral	Lecture et écriture				Etude de la langue													
		Lectures - compréhension et littérature		Rédaction	N°	Orthographe et grammaire (phrases du jour)					Grammaire	Vocabulaire	Conjugaison						
						Mots invar.	Un son mais # graphies	Homophones	Règles d'ortho.	Accords									
1	<p><b>Poésie</b> : poème « Rencontres » de Grand Corps malade.</p> <p><b>Projet oral de la période</b> : FAIRE FABRIQUER une montgolfière en papier à un CP.</p>	<p><b>En devoirs, pêche aux infos</b> : lire son emploi du temps de CM2 + lire un dépliant.</p>	<p><b>Lecture – compréhension on travaillée avec ma collègue à partir de la méthode « Lector – lectrix » (Retz).</b></p>	<p><b>Réseau autour du Héros : que nous apprennent les jeunes héros de Chen Jiang Hong ou ceux de Tomi Ungerer ?</b></p> <p>3 séances pour découvrir les jeunes héros des albums de Chen Jiang Hong :                      - La légende du cerf-volant,                      - La légende de Han Gan.</p> <p>Problématique qui sert de fil rouge à la découverte des histoires de cette première période : des héros qui grandissent, mais comment ?</p> <p>1 séance/ album.</p>	<p><b>Séance 1.</b>                      gamme d'écriture (écrire/copier) : copier sans erreur et lisiblement un poème de Grand Corps Malade</p> <p><b>Séance 2.</b>                      Evaluation diagnostique (écrire une carte postale depuis l'île des jouets).</p>	<p>afin ailleurs ainsi alors après assez à travers au-dessous au-dessus aujourd'hui</p>	<p>[a]                      Séance 1 : un château – un gâteau – le chocolat – un bateau</p> <p>Séance 2 : le crâne – un bras – le tibia – l'estomac</p> <p>Séance 3 : le cinéma – un gars – le climat – un cadenas</p>	<p>a/à                      et/es                      t</p>	<p>m                      devant                      m/b/p</p>	<p>Accord G/N, marques du féminin et du pluriel</p> <p>Accord S/V                      Le verbe lorsque le sujet change</p>	<p><b>Fonction des mots :</b></p> <p>→ repérer les unités de sens d'une phrase</p> <p>→ G.S. / G.V. / G. Circonstanciels</p> <p>→ S – V                      → C.O.D/I/S                      → C.C.L./T/M</p> <p><b>Evaluation en fin de 3<sup>e</sup> séance.</b></p> <p><b>Grammaire lors des phrases du jour :</b>                      - séance 1, la phrase ;                      - séance 2, nature des mots ;                      - séance 3, fonction des mots.</p>	<p><b>Utiliser le dictionnaire :</b>                      - rechercher un mot, lire un article et y trouver sa classe gram, la définition, l'exemple, son orthographe, son niveau de langue...                      - utiliser le dictionnaire pour trouver le bon sens d'un mot,                      - utiliser le <b>contexte</b> pour trouver dans le dictionnaire le bon sens d'un mot.</p> <p>S1. Redécouverte du dictionnaire.                      S2. Trois ateliers :                      - en autonomie, « dico-match » ;                      - en autonomie, jeu de remise en ordre de mots (étiquettes) ;                      - avec l'enseignant, manipulation du dictionnaire.                      S3 2 x 20 min. Evaluation et corrigé.</p>	<p><b>Séance :</b>                      Présenter un verbe : infinitif et groupes de verbes, temps, sujet et pronom personnel.</p> <p><b>Phrase du jour :</b>                      Pronoms personnels et infinitif</p>						
2	<p><b>Séance 1</b> : mise en situation simulée simplifiée.</p> <p><b>Séance 2</b> : visionnage de vidéos d'élèves et analyse des besoins.</p> <p><b>Séance 3</b> : visionner une présentation experte (internet).</p>						<p><b>Séance 1.</b>                      gamme d'écriture (corriger/améliorer un texte) : utiliser les codes de corrections.</p> <p><b>Séance 2.</b>                      gamme d'écriture (écrire/copier) : copier sans erreur une fiche de fabrication d'une toupie d'une quinzaine de lignes en lui donnant une présentation adaptée (mémoriser un nombre croissant de mots à copier).</p>	1	<p><b>Séance 4 : approfondissement en trois temps (10 min règle ortho + 10 min homophones + 10 min mots inv)</b></p> <p><b>Séance 5 : approfondissement en trois temps (10 min sons [e] [eu] + 10 min « maison des mots » + 15 min accords)</b></p> <p><b>Séance 6 : approfondissement « la maison des mots » (échelle de fréquence).</b></p>										<p><b>Séance :</b>                      Présenter un verbe : infinitif et groupes de verbes, temps, sujet et pronom personnel.                      + évaluation</p> <p><b>Phrase du jour :</b>                      présent de l'impératif</p>
3	<p><b>Séance 4</b> : bricolage en situation (<i>faire d'abord soi-même</i>)</p> <p><b>Séance 5</b> : ateliers de systématisation</p> <p><b>Séance 6</b> : consignes évaluées à partir de critères définis par la classe.</p>						<p><b>Chantier d'écriture non littéraire</b> : écrire une notice de fabrication d'une montgolfière.</p> <p><b>Séance 1</b> : tempête d'idées et plan.</p> <p><b>Séance 2</b> : premier texte.</p>		<p><b>Séance 7</b> : les dictées.</p> <p><b>Séance 8</b> : corrigé ciblé des dictées.</p> <p><b>Séance 9</b> : remédiation (groupes de besoins avec tuteurs ou travail individualisé sur fiche autocorrective).</p>									<p><b>Séance :</b>                      présent de l'impératif des verbes du 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> groupe.</p> <p><b>Phrase du jour :</b>                      Présent de l'impératif.</p>	

Suite de la programmation en français de la 1<sup>ère</sup> période du CM2 - 2019.

Semaines	Langage oral	Lecture et écriture				Etude de la langue						
		Lectures - compréhension et littérature		Rédaction	Orthographe et grammaire (phrases du jour)					Grammaire	Vocabulaire	Conjugaison
					N°	Mots invar.	Un son mais # graphies	Homophones	Règles d'ortho.			
4	<p><b>Poésie :</b> « L'homme parfait » de Vanham</p> <p><b>Projet oral de la période : FAIRE FABRIQUER une fusée en papier à un élève de CP.</b></p> <p><u>Séance 1 :</u> mise en situation simulée simplifiée.</p> <p><u>Séance 2 :</u> visionnage de vidéos d'élèves et analyse des besoins.</p> <p><u>Séance 3 :</u> visionner une présentation experte (internet).</p> <p><u>Séance 4 :</u> bricolage en situation (<i>faire d'abord soi-même</i>)</p> <p><u>Séance 5 :</u> ateliers de systématisation</p> <p><u>Séance 6 :</u> consignes évaluées à partir de critères définis par la classe.</p>	<p>En devoirs, pêche aux infos : lire un guide de musées.</p> <p><b>Lecture – compréhension travaillée avec ma collègue à partir de la méthode « Lector – lectrix » (Retz).</b></p>	<p>1 séance de synthèse pour caractériser l'univers de l'auteur Chen Jiang Hong : 20 min de travail en groupe + analyse différée des travaux (synthèse faite par l'enseignant).</p> <p><u>Séance 1 :</u> Chantier d'écriture non littéraire : écrire une notice de fabrication d'une montgolfière.</p> <p><u>Séance 2 :</u> relecture collective.</p> <p><u>Séance 3 :</u> réécriture.</p> <p><u>Séance 4 :</u> taper à l'ordinateur le texte.</p> <p><u>Séance 5 :</u> illustration (schémas/photos)</p>	<p>2</p> <p><u>Séance 1 :</u> gamme d'écriture (écrire/copier) : copier sans erreur et lisiblement « L'homme parfait » de Vanham.</p> <p><u>Séance 2 :</u> gamme d'écriture (la phrase) : écrire une énumération.</p> <p><b>Chantier d'écriture littéraire :</b> écrire un poème comme Vanham.</p> <p>L'homme/ la femme/ l'enfant...</p> <p><u>Séance 1 :</u> tempête d'idées et plan.</p> <p><u>Séance 2 :</u> premier texte.</p> <p><u>Séance 3 :</u> relecture collective.</p> <p><u>Séance 4 :</u> réécriture.</p> <p><u>Séance 5 :</u> taper à l'ordinateur le texte.</p> <p><u>Séance 6 :</u> illustration.</p>	<p>[e] et [eu]</p> <p><u>Séance 1 :</u> une grenouille – un cheval – jeu - devinette</p> <p><u>Séance 2 :</u> joyeux – heureux – merveilleux - courageux</p> <p><u>Séance 3 :</u> fumeux – creux - cense – cheveu</p>	<p>son/ sont</p>	<p>Ecrire des phrases à la forme négative</p>	<p>Accord G.N. Pluriel noms en -eux ou -eus</p> <p>Accord S/V. Accorde r verbe avec un G.N.</p>	<p>Expliquer l'accord au sein d'un G.N. et entre le sujet et le verbe (à la manière du Marathon de l'orthographe).</p> <p>On revoit la nature des mots : D / N / Adj Pronom / Verbe</p>	<p><b>Synonymes, antonymes, homonymes et mots de la même famille.</b></p> <p>S1. Redécouverte des termes et construction d'un schéma heuristique. Puis exercices à l'aide du dictionnaire et sur ardoise.</p> <p>S2. Deux ateliers : - en autonomie, « dico-match 3 et 4 » ; - avec l'enseignant, mémorisation du schéma heuristique.</p> <p>S3 2 x 20 min. Evaluation et corrigé.</p>	<p><b>Séance :</b> Présent de l'impératif des verbes du 3<sup>e</sup> groupe (avoir, être, aller, dire, faire). <b>+ jeu du bricoleur (impératif)</b></p> <p><b>Phrase du jour :</b> - inf et gr. de v, - les personnes, - présent de l'indicatif.</p>	
5	<p><u>Séance 1 :</u> mise en situation simulée simplifiée.</p> <p><u>Séance 2 :</u> visionnage de vidéos d'élèves et analyse des besoins.</p>		<p>Deux albums de Tomi Ungerer : Emile, Jean de la Lune.</p> <p>Problématique : « Que nous apprennent les aventures des héros de Tomi Ungerer sur les Hommes ? »</p>	<p><u>Séance 4 :</u> approfondissement en trois temps (10 min règle ortho + 10 min homophones + 10 min mots inv)</p> <p><u>Séance 5 :</u> approfondissement en trois temps (10 min sons [e] [eu] + 10 min « maison des mots » + 15 min accords)</p> <p><u>Séance 6 :</u> approfondissement « la maison des mots » (échelle de fréquence).</p>	<p><u>Séance 7 :</u> les dictées.</p> <p><u>Séance 8 :</u> corrigé ciblé des dictées.</p> <p><u>Séance 9 :</u> remédiation (groupes de besoins avec tuteurs ou travail individualisé sur fiche autocorrective).</p>	<p>La phrase.</p> <p>→ reconnaître les 3 types : déclaratif, interrogatif et impératif → reconnaître les 2 formes : négative et exclamative</p> <p>→ écrire des phrases de type interrogatif → écrire à la forme négative</p>	<p>→ reconnaître les 3 types : déclaratif, interrogatif et impératif → reconnaître les 2 formes : négative et exclamative</p> <p>→ écrire des phrases de type interrogatif → écrire à la forme négative</p>	<p><b>Séance :</b> Evaluation sur l'impératif.</p> <p><b>Phrase du jour :</b> - inf et gr. de v, - les personnes, - présent de l'indicatif.</p>				
6	<p><u>Séance 3 :</u> visionner une présentation experte (internet).</p> <p><u>Séance 4 :</u> bricolage en situation (<i>faire d'abord soi-même</i>)</p> <p><u>Séance 5 :</u> ateliers de systématisation</p>		<p>Séance d'évaluation courte : un quiz sur les particularités du genre de l'album et sur le « souvenir » des histoires lues de Chen Jiang Hong et de Tomi Ungerer.</p>	<p><b>Préparation à la 1<sup>ère</sup> épreuve du Marathon de l'orthographe.</b></p> <p>- expliquer les accords au sein d'un G.N. - expliquer les accords S/V - jeux de transformations de phrases.</p>	<p><b>La phrase.</b></p> <p>→ reconnaître les 3 types : déclaratif, interrogatif et impératif → reconnaître les 2 formes : négative et exclamative</p> <p>→ écrire des phrases de type interrogatif → écrire à la forme négative</p>	<p><b>Evaluation en fin de 3<sup>e</sup> séance.</b></p>	<p><b>Séance :</b> Présent de l'indicatif : -des verbes des 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> gr -des verbes du 3<sup>e</sup> gr. (avoir, être, aller, dire, faire).</p> <p><b>Phrase du jour :</b> - inf et gr. de v, - les personnes, - présent de l'indicatif.</p>					
7	<p><u>Séance 5 :</u> ateliers de systématisation</p> <p><u>Séance 6 :</u> consignes évaluées à partir de critères définis par la classe.</p>	<p>En devoirs, <b>Goûter photo n°6</b> <i>Prendre son temps et peindre son temps.</i></p>	<p><b>Trivial des mots.</b></p> <p><b>Jeu qui reprend tous les termes techniques utilisés dans les différentes matières et avec une catégorie « dico- défi ».</b></p>	<p><b>Séance :</b> Présent de l'indicatif : -des verbes des 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> gr -des verbes du 3<sup>e</sup> gr. avoir, être, aller, dire, faire - des verbes du 3<sup>e</sup> groupe pouvoir, partir, prendre, venir, voir.</p> <p><b>Phrase du jour :</b> - inf et gr. de v, - les personnes, - présent de l'indicatif.</p>								